

## СОБЫТИЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (EVENT SPACE OF INSTITUTION ADDITIONAL EDUCATION)<sup>1</sup>

*Педан В. А. (Россия, Санкт-Петербург)  
Pedan V.A. (Russia, Saint Petersburg)*

В статье раскрывается опыт работы государственного учреждения дополнительного образования детей с точки зрения событийного подхода. *Событийное пространство, событийный подход в образовании, сотворчество, совместная деятельность, событие, самоопределение.*

The article describes the experience of the institution of additional education from the point of view of the event-based approach. *Event space, event-based approach in education, cooperative creativity, cooperative activity, event, self-determination.*

Реформирование системы образования в связи с введением новых федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования коснулось и системы дополнительного образования. В настоящее время руководители и педагоги учреждений дополнительного образования детей, так же как руководители и педагоги общеобразовательных учреждений, разрабатывают концепции развития учреждений в свете изменившихся требований к образовательным результатам, пересматривают подходы и технологии образования, находятся в постоянном поиске новых форм и методов совершенствования образовательного процесса.

Наряду с системно-деятельностным подходом, на который ориентированы новые федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования, не менее продуктивным, на наш взгляд, является событийный подход, нашедший широкое применение в управлении и тренинговых технологиях.

Основная ценность событийного подхода заключается в создании условий для психолого-педагогического сопровождения процесса профессионального самоопределения обучающихся, формирования у них социальных компетентностей. При этом, данный подход наполняет сотрудничество взрослых, детей, родителей новым, более качественным содержанием, развивает чувство коллегиальности, толерантности, самостоятельности в принятии решений и персональной ответственности.

М.Хайдеггер считает, что событие дает нам возможность «сбыться в собственном существе», «быть самим собой» и при этом событие - это не только бытие-в-мире (das-Sein-Welt), но, главным образом, есть «бытие-с-другими» («Mit-Sein»), то есть бытие человека с человеком.<sup>2</sup>

В толковом словаре В. Даля феномен «событие» обозначен как «событность кого с кем, чего с чем, пребывание вместе и в одно время; событность происшествий, совместность, по времени, современность». В словаре Д.Н. Ушакова можно прочесть

---

<sup>1</sup> Актуальные проблемы формирования образовательного пространства СНГ (проблемы моделирования национально-региональных образовательных пространств): сб. статей / под общ. Ред. И.И. Соколовой, М.С. Якушкиной. – СПб.: ФГНУ ИПООВ РАО, 2014. – 287 с.

<sup>2</sup> Хайдеггер, М. Понимание искусства / М. Хайдеггер / М.: 1992. - 210с.

следующее определение: «Событие-это «важное явление, крупный факт, происшедший в общественной или личной жизни».

Современные ученые по-разному трактуют понятие «событие». Нам наиболее близко определение В.И. Слободчикова, который считает, что «события есть то, что развивается, результатом развития чего оказывается та или иная форма субъективности. Соответственно сам ход развития состоит в возникновении, преобразовании и смене одних форм совместности, единства, события другими формами - более сложными и более высокого уровня развития<sup>3</sup>.

В истории педагогики ученые и известные практики неоднократно обращались к идее «событийного подхода» в образовательном процессе, которая зародилась как планирование жизненного пути человека (Е.И. Головаха, А.А. Кроник). Известный ученый А.С. Макаренко отмечает, что большое значение в жизни человека имеют яркие и волнующие события. Поэтому жизнь коллектива должна быть наполнена работой, трудовым напряжением и успехом завтрашнего дня. Всесторонние исследования данного феномена проводили многие российские ученые: Слободчиков В.И., Соловьев Г.Е., Сериков В.В., Исаев Е.И., Григорьев Д.В., Громыко Ю.В. и др.

Событийный подход нами понимается как технология организации и осуществления значимых событий в жизни коллектива и отдельной личности, оказывающих воздействие на сознание, эмоциональную сферу и поведение личности. В действительности, воздействие увиденного и лично пережитого оказывает иногда более сильное воздействие, нежели услышанная информация. При этом «событие является вариантом сообщения информации, а также может предоставить богатый эмпирический материал, который может быть использован в дальнейшем для обсуждения и интерпретации, стать основой для совместной деятельности педагога и учащегося».

Событийный подход как педагогическая категория основывается на определенных принципах. Наиболее четким, на наш взгляд, является определение принципов событийности Е.М. Сафроновой, которая считает, что событийный подход предполагает

а) личностную значимость какого-либо явления, дела, мероприятия, чьего-то поступка, поведения, действия для человека; б) воздействие какого-то факта, явления на эмоциональную сферу личности, способность «задеть за живое», «оставить след» в памяти, возможно, даже в биографии; в) внутреннюю диалогичность факта, явления, поступка, затронувшая ценностно-смысловую, нравственную сферу личности, повлекшая за собой необходимость принять решение, сделать выбор на основе моральных принципов, причем не слепо следуя известным истинам, а лишь осознав, пережив и приняв их самостоятельно в свой внутренний мир как своеобразный нравственный ориентир; г) утверждение в деятельности (интеллектуально-познавательной, смыслопоисковой, художественно-творческой, рефлексивно-аналитической и др.) достоинства личности, ее самооценности; д) своеобразный «духовно-нравственный катарсис», произошедший благодаря контакту с эстетическим предметом, либо объектом, представляющим собой нравственную ценность; достижение воспитанником значимого для него результата, успеха в какой-либо области деятельности (участие или победа в конкурсе рисунков; впервые самостоятельно

---

<sup>3</sup>Слободчиков, В.И. Основы психологической антропологии. Психология человека. Введение в психологию субъективности / В. И. Слободчиков, Е.И. Исаев. - М.: Школа-Пресс, 1995. - 384 с.

выполненная работа творческого характера), то есть все то, где человек добился успеха самостоятельно или при помощи и поддержке сверстника, учителя, родителей"<sup>4</sup>.

Итак, событием в образовательной деятельности может стать любая совместная творческая деятельность обучающихся, преподавателей и родителей, являющаяся событием, то есть вызывающая со-переживание, со-творчество, будь то совместная подготовка и просмотр театрального спектакля, концерта, организованная встреча со значимым человеком (например, художником, поэтом, космонавтом и т.д.), которая может оставить заметный след в памяти и жизни, оказать воздействие на восприятие мира, развивать самооценку, умение обобщать и синтезировать, делать выводы и умозаключения, сопереживать и чувствовать.

Для учреждения дополнительного образования событийный подход является одним из главных в организации учебно- воспитательного процесса. Именно на обдумывании, качественной подготовке и проведении ярких, образных, запоминающихся и положительно влияющих на психику ребенка мероприятий строится взаимодействие педагогов дополнительного образования и обучающихся. А поскольку воспитание и развитие детей в целом базируются на культурологической парадигме, которая определяется как вхождение ребенка и педагога в контекст современной культуры, то освоение, усвоение и присвоение культуры являются слагаемыми учебно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования детей.

Центр внешкольной работы Центрального района Санкт- Петербурга известен своими традициями и достижениями в области организации и проведения культурно - массовых мероприятий на высоком организационном уровне. Одним из основных показателей результативности работы учреждения и уровня качества образовательной деятельности являются достижения обучающихся на конкурсных мероприятиях различного уровня. По результатам прошедшего учебного года воспитанники Центра внешкольной работы неоднократно становились победителями и призерами международных, всероссийских, региональных, городских и районных фестивалей, конкурсов, выставок.

Только в течение 2012/13 учебного года обучающиеся Центра внешкольной работы приняли участие в более чем шестистах мероприятиях различного уровня, от международного до районного. И каждое из них - это репетиции, волнения, совместные с родителями и педагогами переживания, эмоции побед и неудач - все то, что превращает обычные мероприятия в незабываемые события. Но это с точки зрения обучающегося, а с точки зрения педагога - это создание такой обстановки и атмосферы сотрудничества, когда бесконечные тренировки и репетиции приносят не только усталость, но и чувство удовлетворения от собственной значимости, придают уверенность в своих силах и возможностях. Помимо того, что наши воспитанники - постоянные участники конкурсов и фестивалей, в самом Центре внешкольной работы систематически организуются и проводятся мероприятия, которые, на наш взгляд, оставляют большой след в сознании наших обучающихся и способствуют их самоопределению и самосознанию.

---

<sup>4</sup> Сафронова, Е.М. Формирование нравственно-смыслового отношения к образованию как цель и результат школьного воспитания: монография / Е.М. Сафронова. - Волгоград: Перемена, 2004,-333 с.

Мы различаем три уровня мероприятий - событий, проводимых внутри Центра внешкольной работы. Вот далеко неполный перечень мероприятий, запланированных в нынешнем учебном году.

1 уровень - события, проводимые в рамках мероприятий, посвященных знаменательным датам (День народного единства, 23 февраля, 9 мая и др.), традиционные мероприятия учреждения:

- праздничное мероприятие «День открытых дверей» для младшего и среднего школьного возраста,

- конкурс рисунков «Отчизны верные сыны» среди учащихся среднего и старшего школьного возраста;

- концертная программа Центра внешкольной работы, посвященная Международному Дню пожилого человека «Эхо поколений»;

- конкурс рисунков, посвященный Дню толерантности «Наша истинная национальность - это человечество» для учащихся старшего школьного возраста;

- конкурс сочинений, посвященный 80-летию со дня рождения первого космонавта Юрия Гагарина «Сын Земли» для учащихся старшего школьного возраста и др.

2 уровень - события, отражающиеся в дальнейшем в какой-либо деятельности обучающихся:

- познавательно-игровая программа по правилам дорожного движения «Дорожные приключения» для учащихся младшего и среднего школьного возраста;

- цикл познавательно-игровых мероприятий, посвященных Дню толерантности (диспут для учащихся старшего школьного возраста «Добавьте нас в друзья», игровая программа для учащихся среднего школьного возраста «Забытые истины», игровая программа для учащихся младшего школьного возраста «Учимся дружить»);

- познавательно - игровая программа по экологии «Путешествие в зеленую аптеку» для учащихся младшего школьного возраста;

- новогодний тематический бал, посвященный персонажам А.С. Пушкина «Я был от бала без ума» для учащихся старшего школьного возраста и др.

3 уровень - события, которые влияют на мировоззрение обучающихся, формируют мировоззрение обучающихся:

- митинг, посвященный годовщине начала вражеской блокады Ленинграда «Помним и гордимся» для учащихся старшего школьного возраста и жителей блокадного Ленинграда;

- круглый стол в рамках гражданско-патриотического воспитания «В патриотизме молодежи - будущее России!» для учащихся старшего школьного возраста;

- квест «Историческая память Петербурга» для учащихся старшего школьного возраста;

- музыкальная гостиная, посвященная творчеству Н.А. Римского-Корсакова;

- конкурс социальной рекламы «Новое время», посвященный здоровому образу жизни для учащихся среднего и старшего школьного возраста;

- круглый стол, посвященный обсуждению экологических проблем «Чтобы не случилось беды» для учащихся.

Почему мы считаем проводимые мероприятия событиями? Ответ прост. Потому, что еще на стадии планирования педагоги Центра внешкольной работы ставят перед собой цель не просто подготовить и провести мероприятие, а продумать и организовать деятельность обучающихся в рамках подготовки и проведения данного мероприятия так, чтобы каждый из них смог почувствовать себя главным действующим лицом и чтобы его сотворчество с другими обучающимися, педагогами, родителями полностью захватило его, дало возможность проявить себя, прочувствовать ответственность за начатое дело и тогда любое, даже самое рядовое мероприятие для ребенка станет настоящим событием.

#### *Литература:*

1. Григорьев, Д. В. Событие воспитания и воспитание как событие/ Д. В. Григорьев // Вопросы воспитания. — 2007. — № 1. — С. 90-99.
2. Соловьев, Г. Е. Событийный подход в воспитании школьников/ Г. Е. Соловьев // Вестник Удмуртского университета. — 2009. — Вып. 2,—С. 103-111.
3. Слободчиков, В.И. Основы психологической антропологии. Психология человека. Введение в психологию субъективности / В. И. Слободчиков, Е.И. Исаев. - М.: Школа-Пресс, 1995. - 384 с.
4. Обучение как вид педагогической деятельности: учеб. пособие /под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. М,- ИЦ «Академия», 2008. - 225с.
5. Сафронова, Е.М. Формирование нравственно-смыслового отношения к образованию как цель и результат школьного воспитания: монография / Е.М. Сафронова. - Волгоград: Перемена, 2004,-333 с.
6. Хайдеггер,М. Понимание искусства / М. Хайдеггер / М.: 1992. - 210с.