*Семенякина Надежда Евгеньевна,*

*учитель изобразительного искусства, технологии,*

*педагог дополнительного образования ОДОД*

*ГБОУ гимназии №166*

 *Центрального района Санкт-Петербурга*

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Я бы хотела рассказать о том, как ведётся социализация учащихся нашей гимназии через творческую деятельность.

Социализация является одной из важнейших задач российского образования. Очень важно сориентировать ребенка в современной социокультурной среде, духовном и культурном наследии.

Ни для кого не секрет, что социализация – это многогранный и непрерывный процесс.

С одной стороны, социализация раскрывается через понятие "адаптация" - взаимодействие человека с обществом (актуальность фактора социальной среды).

С другой – она представлена как процесс самоактуализации "Я-концепции", самореализации личностью своих потенций и творческих способностей (актуальность фактора самовоспитания).

Процесс социализации продолжается на протяжении всей жизни человека, но наиболее интенсивно он протекает в детстве и юности (именно тогда закладываются все базовые ценностные ориентации, усваиваются основные социальные нормы, формируется мотивация социального поведения). Формирование и развитие ребенка, становления как личности, происходит во взаимодействии с окружающей средой, которая оказывает на этот процесс решающее влияние.

Для социализации большое значение имеет то, какой опыт может накапливаться – положительный или негативный, какие установки формирует та или иная среда.

Все мы хотим, чтобы наши дети были Личностями (с большой буквы) - социально активные, конечно, физически здоровые, творческие и трудолюбивые. Чтобы они были способны адаптироваться в условиях постоянно меняющегося современного мира.

Моя работа направлена на создание оптимально благоприятных условий для развития творческих способностей детей и социализации их через художественную деятельность.

**Творчество является высшей формой активности и самостоятельной деятельности человека и общества.**

Воспитание как целенаправленный процесс способствует развитию и формированию нравственных качеств личности и тем самым влияет на социализацию ребенка. Учитывается индивидуальная самобытность каждого ученика.

**Психолог Джой Бразерс говорила: «Успех меняет человека. Он делает человека уверенным в себе, придает ему достоинство, и человек обнаруживает в себе качества, о которых не подозревал раньше».**

И это действительно так.

Переживание эмоций, связанных с успехом позволяет:

* развить познавательный интерес, повысить мотивацию обучения,
* стимулировать работоспособность,
* корректировать негативные личностные особенности: тревожность, мнительность, неуверенность, [низкую самооценку](http://pedsovet.su/publ/156-1-0-5281),
* развивать личностные положительные качества: креативность, инициативность, активность,
* поддерживать в коллективе благоприятную эмоциональную обстановку.

Очень важно создать такую развивающую среду, в которой будут формироваться установки на позитивные жизненные ценности.

Необходимо моделировать ситуации успеха.

И, на мой взгляд, использование арт-педагогики в доп.образовании становится очень актуальным, поскольку она (арт-педагогика) позволяет не только формировать основы художественной культуры, но и проводить социальную адаптацию личности средствами искусства.

Совместное участие ребенка, его сверстников и педагогов в процессе создания художественного произведения расширяет его социальный опыт, учит адекватному взаимодействию и общению в совместной деятельности, обеспечивает коррекцию нарушений коммуникативной сферы.

**Основными задачами арт-педагогики являются:**

- формирование осознания ребенком себя как личности, принятие себя и понимание собственной ценности как человека;

- осознание своей взаимосвязи с миром и своего места в окружающем социокультурном пространстве;

- творческая самореализация личности.

Я работаю с ребятами 5-9 классов. В первой половине дня я преподаю у 5, 6 и 7 классов изобразительное искусство, у 5 и 8 классов технологию и у 8-9 классов искусство. Во второй половине дня - работа в студии декоративно-прикладного искусства «Декор» и занятия внеурочной деятельностью «Я - иллюстратор» и «3D-моделирование».

У меня очень широкий охват детей разных возрастов, разного уровня подготовки и уровня социальной адаптации. Я использую **интеграцию дополнительного и общего образования и интеграцию с различными дисциплинами.**

Например, в 5 классах на уроках технологии изучается тема «Виды декоративно-прикладного искусства», а на занятиях в студии «Декор» у ребят есть возможность не теоретически, а практически попробовать свои силы в том или ином виде искусства будь то лепка из глины, пирография или роспись по ткани. В нашей гимназии регулярно проходят выставки детских работ, творческих проектов.

**Проектная деятельность** - один из самых успешных способов социализации и адаптации подрастающего поколения к условиям современной общественной жизни, помощь в нахождении своего места в структуре общества. **Работа над проектом позволяет открыть в себе новые возможности, повысить свой социальный статус в школе, в районе и т.д.**

К тому же во время работы над проектом строятся новые отношения по линиям учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-общество. И эта работа помогает выявить не только положительные качества, но и позволяет определить свои слабые стороны, над которыми в дальнейшем необходимо работать.

Вот ещё пример: на уроках по искусству в 8-9 классах изучаются виды искусств. После каждой изученной темы учащиеся выполняют творческие проекты (индивидуальные или коллективные работы). После теоретического изучения темы «Архитектура» ребятам предлагалось почувствовать себя в роли архитектора и создать макет здания. Ребята всегда с увлечением работают над чем-то, что раньше не пробовали.

Регулярные выставки становятся не только украшением различных мероприятий в гимназии, но в первую очередь позволяют учащимся почувствовать **значимость своей деятельности.**

**Интеграция моих предметов с различными дисциплинами** (история, литература и т.д.) служит расширению кругозора и культурных интересов детей. Растёт познавательная активность. Дети получают разносторонние, более полные представления об окружающем мире. Подобные занятия повышают у учащихся положительную самооценку, воспитывают коммуникативную культуру, уверенность в себе и собственных силах.

Любой современный человек является неотъемлемой частью общества. Так или иначе, он участвует в общественной жизни и вносит в неё посильный вклад. Социально значимая деятельность – это деятельность на благо социума.

**Через искусство, творчество и проектную деятельность мы помогаем учащимся открывать для себя мир творческих профессий.**

Через творчество реализуются историческое развитие и связь поколений.

В прошлом году мы с ребятами готовили подарки для ветеранов ВОВ – делали авторские обложки для фотоальбомов. Ребята трудились как настоящие дизайнеры, работали с самыми разными материалами (ткань, кожа, декоративные ленты и т. д.)

Проектная деятельность всегда предполагает решение какой-то задачи/проблемы, предусматривающей с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии и творчества. Это прекрасный инструмент развития индивидуальности обучающегося.

В процессе социализации каждый ребёнок делится своим опытом и приобретает новый, проявляет творческие способности, включается в деятельность, добивается успеха.

Социально значимая деятельность учащихся разнообразна. Остановлюсь лишь на нескольких основных направлениях.

|  |  |
| --- | --- |
| Проект **«Народный праздник - Масленица»,** коллективная работа. Русский национальный костюм. Создание декоративного панно.  | Интеграция с историей по теме урока «Мир людей Древней Руси».Воспитание любви и уважения к народной культуре, традициям.Формирование способности к духовному развитию, непрерывному образованию, самовоспитанию.  |
| **«Что нам стоит дом построить».** Проект макетов из бумаги по теме «Архитектура». | Освоение позитивных способов общения и взаимопомощи.Опыт объективной оценки своего личного вклада в коллективное дело и понимания значимости каждого участника проекта. Осознание возможности влияния на изменение окружающего нас пространства в лучшую сторону. |
| **«Пространство».** Выставка объемно-пространственных композиций /работы выполнены учащимися нашей гимназии в технике **tunnel book/**   | Изменение личностного отношения к окружающему миру.* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;

приобретение навыков самоорганизации и самоуправления. |
| **«Артбук»** (от английского слова artbook). Так называют книгу, которая сделана своими руками и проиллюстрирована автором собственноручно. | Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии.  |
| Участие в районном конкурсе творческих работ **«Символ Международного дня борьбы с туберкулёзом»,**Участие в благотворительной акции **«Белый цветок»**  | * Осознание ценности человеческой жизни. Формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья.
 |
| Участие в экологической акции **«ЭКО-сумка»** или «Скажи полиэтиленовому пакету нет!»  | Формирования экологической культуры.Именно прикосновение к конкретному делу по улучшению экологической обстановки в том месте, где ты живёшь, даёт возможность почувствовать себя хозяином, что способствует формированию ответственности за сохранение природы. |
| **Изготовление подарков ветеранам ВОВ -** авторских обложек для памятных фотоальбомов. | * Формирование патриотизма и гражданской солидарности.
* Воспитание чувства любви, благодарности, гордости за свою Родину, за свой народ.
 |

Развитие учащихся, вовлечённых в творческую деятельность, способствует повышению их мотивации к приобретению новых знаний, формирование широкого кругозора (через проектную деятельность, систему школьных, районных и городских олимпиад, конкурсов, участие в школьных предметных неделях).

Через искусство и проектную деятельность учащиеся открывают для себя мир творческих профессий. Формируется познавательный интерес к различным областям знаний.

Я всегда благодарю детей за их такие искренние творческие работы, за то, что они стараются делать этот мир красивее.

Мне очень нравятся слова **Виссариона Григорьевича Белинского** **«Красота – родная сестра нравственности».** И для меня – это один из ориентиров в моей деятельности.