Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми, молодежью и взрослыми
Центрального района Санкт-Петербурга

Программа принята решением
Педагогического совета
Протокол № 1
от « 29 » 08 2025г.

Утверждена приказом
№ 231/3-А от « 29 » 08 2025г.
Директор ГБУ ДО ЦВР
Центрального района СПб
_____В.А. Педан

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C7CE6E127D7A3291201ABCC9C1113B5D
Владелец: Педан Владимир Анатольевич
Действителен: с 10.06.2025 до 03.09.2026

ДЛИТЕЛЬНАЯ ДОСУГОВАЯ ПРОГРАММА

«ВМЕСТЕ К УСПЕХУ»

Срок реализации программы: 1 год
Возраст учащихся: 7–18 лет

Автор -разработчик программы:
педагог-организатор
Босова Дарья Сергеевна

Содержание

I. Пояснительная записка
1.1. Направленность
1.2. Актуальность
1.3. Адресат
1.4. Срок реализации
1.5. Цели
1.6. Задачи
1.7. Планируемые результаты освоения
1.8. Язык реализации
1.9. Форма обучения
1.10 Формы организации и проведения мероприятий
1.11. Материально-техническое оснащение
1.12. Кадровое обеспечение

II. План мероприятий 2025-2026 учебный год

III. Методические и оценочные материалы обеспечение

Список литературы:

- для педагогов

- для родителей

- для учащихся

Приложение

- Диагностические материалы

I. Пояснительная записка

Данная программа объединяет четыре конкурсных проекта:

- Региональный Фестиваль художественного творчества «Вместе мы сможем больше!» для людей с ограниченными возможностями здоровья
- Открытый городской Фестиваль детского и юношеского творчества «Марафон талантов»
- Региональный Конкурс «Танцуй, класс!»
- Открытый городской Детского фестиваля-конкурса русского народного вокального искусства «Живая песня»

1.1. Направленность

Художественно-эстетическая.

1.2. Адресат

- учащиеся младшего, среднего и старшего школьного возраста (1–11 класс)
- учащиеся коррекционных ГБОУ СОШ, центров социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов.

1.3. Актуальность реализации

Актуальность досуговой программы «Вместе к успеху!» определяется запросом со стороны государства, детей и их родителей на организацию мероприятий социально-культурной направленности. Система работы, направленная на повышение мотивации у подрастающего поколения к самопознанию, саморазвитию, стимулированию детей к творческой деятельности, способствует их успешной социализации в обществе.

Участие в Фестивалях способствует развитию любознательности, готовности пробовать свои силы в создании новых образов, использовании внутренних ресурсов личности, желании общаться и устанавливать дружественные отношения со своими партнерами по сцене, проявляя индивидуальность.

Совместная творческая деятельность детей с ОВЗ и детей без особых потребностей в обучении способствует разрушению стереотипов дискриминационного отношения к людям с ограниченными возможностями.

1.4. Срок освоения

В течение учебного года.

1.5. Цели программы

- создание условий для социального становления личности и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка через вовлечение его в конкурсное движение;
- создание условий для реализации художественного творчества детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья, содействие их социальной адаптации.

1.6. Задачи программы

Обучающие:

- развитие умения публичного выступления.

Воспитательные

- формирование общей культуры и художественно-эстетического вкуса;

- привлечение внимания общественности к проблемам социально-культурной реабилитации детей и молодежи с ОВЗ;
- вовлечение учащихся без особых потребностей в обучении и детей с ОВЗ в различные формы досуговой деятельности, в частности конкурсное движение;
- формирование активной жизненной позиции и системы духовно-нравственных ценностей.

Развивающие

- содействие социальной реабилитация детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья через творческую деятельность;
- выявление и поддержка одаренных и талантливых детей;
- создание условий для творческого развития подрастающего поколения, активного взаимодействия детей и родителей;
- мотивация к дальнейшему саморазвитию, личностному росту.

1.7. Планируемые результаты освоения

Предметные:

- расширение кругозора в области музыкального, литературного творчества.

Личностные:

- заинтересованность и активное участие в мероприятиях ГБУ ДО ЦВР учащихся ОУ района и города;
- проявление социальной и творческой активности учащихся;
- высокая результативность в достижении творческих побед;
- формирование семейных ценностей.

Метапредметные:

- мотивация к самопознанию, самообразованию, самосовершенствованию и личностному росту;
- улучшение психологического климата, позитивной, доброжелательной атмосферы в процессе сотрудничества и взаимодействия;
- формирование коммуникативных компетенций;
- проявление уважительного отношения к исторически важным событиям нашей страны;
- повышение уровня толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья;
- вовлечение местного сообщества к решению проблем по повышению качества жизни людей с ограниченными возможностями здоровья.

1.8. Язык реализации

Государственный язык РФ – русский.

1.9. Форма обучения

Очная, с применением с дистанционных технологий.

1.10 Формы организации и проведения мероприятий

В рамках досуговой программы предусмотрены следующие формы проведения мероприятий:

- фестиваль;
- конкурс;
- театрализованное представление (в рамках конкурсов);
- выставка;
- круглый стол.

1.11. Материально-техническое оснащение

Зал с проектором, компьютером и другой техникой для прослушиваний.

1.12. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогами-организаторами.

II. План мероприятий 2023-2024 учебный год

№	Конкурсные программы	Концертные программы	Выставка	Дата
1.			Конкурс художественно-прикладного творчества «Артековец сегодня – артековец всегда!», посвященный 100-летию со времени открытия Всесоюзного пионерского лагеря «Артек» в рамках Регионального Фестиваля художественного творчества «Вместе мы сможем больше!» для людей с ОВЗ	06.10-28.11.2025 г. 10:00-17:30
2.	Конкурс «Хореографическое искусство» в рамках Регионального Фестиваля художественного творчества «Вместе мы сможем больше!» для людей с ОВЗ			7 ноября 2025 года в 13:00
3.	Конкурс «Театральное искусство», посвященного 205-летию со дня рождения А. А. Фета Регионального Фестиваля художественного творчества «Вместе мы сможем больше!» для людей с ОВЗ			27 ноября 2025 года в 13:00
4.	Конкурс «Музыкальное искусство», посвященный 115-летию со дня рождения М. Н. Бернеса в рамках Регионального Фестиваля художественного творчества «Вместе мы сможем больше!» для людей с ОВЗ			10 декабря 2025 года в 13:00

5.		Закрытие Регионального Фестиваля художественного творчества «Вместе мы сможем больше!», Гала-концерт и торжественная церемония награждения		16 января 2026 года в 16:00
6.	Региональный Детский Фестиваль-конкурс русского народного вокального искусства «Живая песня»			14 февраля 2026 года в 13:00
7.	Конкурс чтецов «Поэзия – музыка слов», посвящённый отечественным поэтам-юбиляром в рамках Открытого городского Фестиваля детского и юношеского творчества «Марафон талантов»			30 января 2026 года в 12.00
8.	Конкурс хореографического искусства «Танцевальный Олимп» в рамках Фестиваля детского и юношеского творчества «Марафон талантов»			26-27 февраля 2026 года в 12:00
9.	Конкурс вокального искусства «Зажги свою звезду!», посвященный юбилею композитора Александра Зацепина в рамках Открытого городского Фестиваля детского и юношеского творчества «Марафон талантов»			12-13 марта 2026 года в 12:00
10.			Конкурс декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Давайте сохраним…», приуроченный к государственным праздникам: День	24.02–20.03 2026 года 10:00-17:30

			защитника Отечества и Международному женскому дню в рамках Открытого городского Фестиваля детского и юношеского творчества «Марафон талантов»	
11.	Открытый городской Конкурс «Танцуй, класс!»			31.03.2026 г. в 13:00
12.		Закрытие Открытого городского Открытого городского Фестиваля детского и юношеского творчества «Марафон талантов». Гала-концерт и торжественная церемония награждения.		14 мая 2026 года в 16.00

III. Методические и оценочные материалы обеспечение

Список литературы

Для педагогов

1. Бабичева А.В. Роль досуга в воспитании культуры поведения молодежи // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2013. - № 25. – С. 32-35.
2. Бестужев-Лада И.В. Молодость и зрелость: Размышления о некоторых социальных проблемах молодежи. - М.: Политиздат, 2004г.
3. Будкина Е.К. Культура досуга и проблемы социализации современной молодежи / Е.К. Будкина, Ю.В. Будкин. – 2009. - № 142. – С. 139-143.
4. Болдырев Н.И., Гончаров Н. К,, Есипов Б.П., Королев Ф.Ф. Педагогика М., 2004.;
5. Буева Л.П. Человек: деятельность и общение. М., 2008.
6. Педагогика / Под ред. Ю.К. Бабанского. М., 2003.;
7. Бондаревская Е.В. Педагогическая культура как общественная и личная ценность //
8. Бочарова В.Г. Педагогика социальной работы - М.: Просвещение, 2004-С.41-86.
9. Вишняк А.И. Тарасенко В.И. Культура молодежного досуга. - Киев: Высшая школа, 2008-53с.
10. Генкин Д.М. Организация и методика художественно - массовой работы Генкин Д.М.: «Просвещение», 2006 г.

11. Гимазетдинова О.В. Психолого-педагогические проблемы культурно-воспитательной работы с детьми и подростками / О.В. Гимазетдинова, В.К. Крючек : Волгоградское науч. изд-во, 2007. – 221 с.
12. Дубровина М.В. Индивидуальные особенности школьников. - М.: 2005г.
13. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Учебное пособие. - М: Аспект пресс, 2007. - С. 196-233.
14. Ерошенков И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия. - М.: НГИК, 2004. - 32с.
15. Жарков А.Д. Теоретико-методологические основы социально-культурной деятельности : монография / А.Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2013. – 455 с.
16. Заззо Р. Психологическое развитие ребенка и влияние среды. // Вопросы психологии, 2007.
17. Зайнутдинова А.Р. Современные тенденции формирования досуговых интересов молодежи в условиях трансформации общества // Вестн. Казан. гос. ун-та культуры и искусств. – 2010. - № 2. – С. 25-28.
18. Иконникова С.Н. Диалоги о культуре. - М.: 2007-167с.
19. Кисилева Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. - М.: Издательство МГУК, 2005. - 136с.
20. Клюско Е.М. Центры досуга: содержание и формы деятельности // Центры досуга. - М.: НИИ культуры, 2007. - С.31-33.
21. Королев Ф.Ф. Школа и воспитание. М., 2006.88 с.
22. Морозова Т.П. Социально-культурная деятельность: психолого-педагогические основы // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2015. - № 34. – С. 218-222.
23. Мударисова А.А. Досуг как фактор формирования ценностно-смысловых компетенций молодежи // Наука и современность. - 2013. - № 23. - С. 66-72.
24. Мурик А.В. Социализация и воспитание подрастающего поколения. М., 2006
25. Мурик А.В. Социальная педагогика. Академия. М., 2008.
26. Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности. – М. : Моск. гос. ун-т культуры и искусств, 2010. - 157 с.
27. Салахутдинов Р.Г. Организационные и педагогические основы социально культурного творчества детей и молодежи. - Казань, издательство“ГранДан”, 2004. - 462с.
28. Скрипунова Е.А., Морозов А.А. О предпочтениях городской молодежи // Социс - М., №1 2002. - С105-110.
29. Салахутдинов Р.Г. Организационные и педагогические основы социально культурного творчества детей и молодежи. - Казань, издательство“ГранДан”, 2004. - 462с.
30. Салахутдинов Р.Г. Социально-культурное творчество как эффективное средство формирования культурной среды. - Казнь, РИЦ «Школа», 2002. - 216с.
31. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. СПб., 2006.
32. Фартушная Л.С. Формирование культуры поведения молодежи в сфере досуга // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер. Гуманит. науки. – 2011. – Т. 100, № 8. – С. 168-173.
33. Фельдштейн Д.И. Психология становления личности. М., 2004.

Интернет-ресурсы:

1. www.nsportal.ru – социальная сеть работников образования «Наша сеть»
2. www.gorlib.ru – методические материалы для педагогов-организаторов
3. http://www.uroki.net – сценарии школьных праздников и мероприятий
4. www.edu.ru - федеральный портал Российское образование
5. www.dop-obrazovanie.com - дополнительное образование «Внешкольник.РФ»
6. www.petersburgedu.ru - портал Петербургское образование
7. www.future4you.ru - интеллектуально-творческий потенциал России
8. www.tehnology-ydod.narod.ru - педагогические технологии дополнительного образования детей
9. www.fcior.edu.ru - федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
10. http://sociosphera.com/publication/conference/2013/185/rol_dosuga_v_vospitanii_kultury_povedeniya_molodezhi/

Для родителей

1. Баркан А. Практическая психология для родителей или Как научиться понимать своего ребенка. М. 2000.
2. Катаева-Венгер А. Трудный возраст. Подростки сегодня: пособие для учителей и родителей. – М.: Школьная пресса, 2002.
3. Клюева Н.В. Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Ярославль 1997.
4. Лютова К. К., Монина Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - СПб.: Издательство «Речь», 2005 - 190 с.
5. Психология подростка: учебник / ред. А.Реан. – СПб.; М.: Прайм-Еврознак; Олма-Пресс, 2004.
6. Ципоркина, И. В. Домашняя дипломатия, или Как установить отношения между родителями и детьми / И. В. Ципоркина, Е. А. Кабанова. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 298с
7. Шевнина О. Если ребенок интересуется только компьютером. М. 2003.
8. Яничева Г.Г. Книга для хороших родителей. С-Пб 2006.

Интернет-ресурсы:

1. www.педагоги-и-родители.рф - сайт для педагогов и родителей
2. www.proskolu.ru - интернет-портал о школе
3. www.mosoblcenter.ru - центр развития творчества детей и юношества

Для учащихся

1. Алексндровский, Ю. А. Познай и преодолей себя / Ю. А. Александровский – М.: Профиздат, 1992. – 224 с.
2. Баринова, Анна. Как улучшить память? / А. Баринов // Природа и человек (Свет). – 2006. – №5. – С. 52
3. Гинзбург, М. Р. Путь к себе / М. Р. Гинзбург. – М.: Педагогика, 1991. – 160 с.
4. Голубева, Л. Виртуальный мир, как бегство от … / Л. Голубева // Парламентская газета. – 2007. – №99-101. – С.57.
5. Дусавицкий, А. К. Формула интереса / А. К. Дусавицкий. – М.: Педагогика, 1989

6. Збарская, О. Умейте мыслью управлять / О. Збарская // Природа и человек (Свет). – 2002. – №9. – С.62-65.
7. Кроль, В. М. Можно ли определять и развивать свои способности? Энергия– 2006
8. Леви, В. Л. Искусство быть собой: индивид, психотехника / В. Л. Леви. – М.: Знание, 1990. – 253с.
9. Самохвалова, В. И. Творчество и энергии самоутверждения / В. И. Самохалова // Вопр. философии. – 2006. – №5. – С.34-46
10. Серова, Л. Заметки о нашем поведении. / Л. Серова // Наука и жизнь. – 2000. – №4.
11. Снайдер, Д. Практическая психология для подростков, или Как найти место в жизни / Д. Снайдер. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 1997. – 288 с.
12. Шакуров, Р. Х. Психология смыслов: теория преодоления / Р. Х. Шакуров // Вопр. психологии. – 2003

Приложение

Анкета обратной связи для участников конкурсного движения

1. В качестве кого вы принимали участие?

- Конкурсант
- Педагог/руководитель
- Родитель

2. Укажите Ваш пол

- Мужской
- Женский

3. Укажите Ваш возраст

_____

4. Откуда Вы узнали о проведении конкурсов?

- Официальный сайт Центра внешкольной работы
- Получение информации по электронной почте
- Группа Центра внешкольной работы в социальной сети «ВКонтакте»
- Оповещение руководством учреждения
- Другое_____

5. Что повлияло на Ваше решение принять участие в Конкурсе?

- Состав участников
- Приглашение организаторов
- Распоряжение руководства
- Рекомендации коллег
- Доступность участия (отсутствие орг. взносов)
- Разнообразие конкурсных направлений
- Другое_____

6. Название конкурса, в котором вы принимали участие?

- «Поэзия – музыка слов» (Фестиваль «Марафон талантов»)
- «Танцевальный Олимп» (Фестиваль «Марафон талантов»)
- «Зажги свою звезду!» (Фестиваль «Марафон талантов»)
- Конкурс ДПИ и ИЗО (Фестиваль «Вместе мы сможем больше!»)
- Конкурс Хореографического искусства (Фестиваль «Вместе мы сможем больше!»)
- Конкурс Музыкального искусства (Фестиваль «Вместе мы сможем больше!»)
- Конкурс Театрального искусства (Фестиваль «Вместе мы сможем больше!»)
- «Танцуй, Класс!»

7. В какой раз вы принимаете участие в конкурсах ГБУ ДО ЦВР Центрального района СПб?

- Впервые
- Во второй раз
- Участвуем каждый год

8. Оцените своевременность информирования на различных этапах проведения конкурса?

(1-не получили информацию, 5 – информация получена своевременно, в полном объеме)

- информирование о проведения Фестиваля: 1 2 3 4 5

- получение Положения о проведении Фестиваля: 1 2 3 4 5

- получение порядка выступления участников: 1 2 3 4 5

- информирование об итогах Конкурса: 1 2 3 4 5

- информирование о награждении и проведении Гала-концерта: 1 2 3 4 5

9. Ваши ожидания от участия в Фестивале (можно указать несколько вариантов):

- Возможность продемонстрировать творчество своих воспитанников
- Получение опыта выступлений для воспитанников
- Сравнение творческих способностей воспитанников с другими участниками
- Обмен опытом, общение с коллегами
- Получение грамот, дипломов
- Другое_____

10. Насколько Конкурс соответствовал Вашим ожиданиям?

- Полностью соответствовал
- Соответствовал, но возникали трудности и вопросы по организации, с их последующим разрешением
- Не соответствовал, возникали трудности и вопросы по организации, которые не смогли разрешить
- Другое_____

7. Ваши пожелания по организации конкурсов

_____

_____

Благодарим за ответы!