

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми, молодёжью и взрослыми
Центрального района Санкт-Петербурга

Принята
Решением педагогического совета,
Протокол № _____
от « _____ » _____ 202__ г.

Утверждена

Приказом

№ _____ от _____ » _____

Директор ГБУ ДО ЦВР

Центрального района СПб

В. А. Педан



Комплексная дополнительная общеразвивающая программа

«Арт-Максима»

Возраст обучающихся: 6–17 лет

Срок освоения: 5 лет

Разработчики программы:
Назарова Ирина Юрьевна,
Анфилатова Василиса Олеговна,
Магеррамова Эльнара Сафар кызы,
педагоги дополнительного образования.
Ромахова Марина Геннадьевна,
концертмейстер.

Содержание

1. Пояснительная записка

- 1.1. Основные характеристики комплексной программы
- 1.2. Направленность программы
- 1.3. Адресат программы
- 1.4. Актуальность программы
- 1.5. Уровень освоения программы
- 1.6. Объем и срок освоения
- 1.7. Цель программы
- 1.8. Задачи программы
- 1.9. Организационно-педагогические условия реализации программы
- 1.10. Планируемые результаты программы

2. Сводный план

1. Пояснительная записка

1.1. Основные характеристики программы

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Арт-Максима» разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования и локальными актами ГБУ ДО ЦВР Центрального района СПб.

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Арт-Максима» включает в себя подпрограммы:

- «Я актер» - педагог Магеррамова Эльнара Сафар кызы;
- «Эстрадный ансамбль» - педагог Анфилатова Василиса Олеговна;
- «Основы хореографии» - педагог Назарова Ирина Юрьевна.

Программа направлена на обучение театральному, вокальному и хореографическому мастерству. Каждое из направлений дает возможность для творческого развития личности ребенка, расширения сферы его духовных потребностей, формирования его взглядов и художественного вкуса.

Обучение по программе дает возможность детям проявить себя в разных видах деятельности, способствует развитию творческих способностей, формирует навыки коллективного взаимодействия, учит взаимовыручке, уважению друг к другу, воспитывает чувство партнерства и товарищества, формирует художественный вкус.

Занимаясь в музыкальном театре - студии, дети учатся исполнять различные роли, они постепенно постигают науку перевоплощения, основы хореографической, вокальной и театральной деятельности, учатся ярко, эмоционально передавать исполняемый образ на сцене, учатся существовать в триединстве: быть актером, танцором и вокалистом.

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Арт-Максима» направлена на:

- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- творческую самореализацию личности;
- интеллектуальное и духовное развития личности;
- профессиональное самоопределение;
- обеспечение эмоционального благополучия;
- профилактику асоциального поведения;
- укрепление психического и физического здоровья обучающихся.

1.2. Направленность программы: художественная.

1.3. Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 6–17 лет.

1.4. Актуальность программы

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей, их родителей и государства на развитие и воспитание самостоятельной, социально-активной личности, способной реализовать свои творческие возможности. По данным Единой автоматизированной информационной системы дополнительного образования театральное направление сегодня является самым востребованным среди направлений художественного творчества детей.

Синтетичность и коллективность театрального искусства, соединение в театре нескольких видов искусств - литературы, музыки, хореографии, сценографии, актерского искусства - позволяют театру выполнять воспитательную миссию. В процессе проигрывания ролей дети учатся использовать разные способы взаимодействия с окружающим миром, преодолевать собственные жизненные затруднения, реализовывать свой творческий потенциал, развивают социальный интеллект и приобретают новый опыт.

1.5. Уroveň освоения программы: углубленный.

1.6. Объем и срок освоения программы: 1 800 часов, 5 лет.

1.7. Цель программы

Раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности обучающихся через овладение основами актерского, хореографического и вокального мастерства.

1.8. Задачи программы

Обучающие:

- обучение основам актерского, хореографического и вокального мастерства;
- обучение вокальным навыкам, расширение диапазона голоса;
- обучение координации деятельности голосового аппарата со сценическим движением;
- обучение навыкам исполнения сценического танца: отработка координации движений, танцевального шага, пластичности;
- формирование умений творческого и сценического самовыражения.

Развивающие:

- развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности;
- развитие фантазии, воображения, образного и критического мышления;
- развитие артистизма, эмоциональности;
- развитие способности к импровизации, находчивости;
- развитие креативности, творческого мышления;
- развитие умения согласовывать свои действия с другими детьми, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- развитие умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; контролировать, корректировать и оценивать результаты своей деятельности.

Воспитательные:

- развитие мотивов театрально-учебной деятельности, творческой активности;
- формирование духовно-нравственных и этических качеств, эмоциональной отзывчивости;
- воспитание уважительного отношения к культурным традициям нашей Родины;
- способствовать созданию сплоченного коллектива на основе сотрудничества и взаимопомощи;
- способствовать профессиональному самоопределению обучающихся.

1.9. Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы. Язык реализации программы – русский.

Форма реализации программы – очная.

В случае возникновения неблагоприятной эпидемиологической обстановки с применением дистанционных технологий. Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Для формирования у обучающихся навыков работы в формате электронного обучения, в том числе с использованием дистанционных технологий, педагоги оказывают информационно-методическую помощь в форме индивидуальных и групповых консультаций и инструктажей,

онлайн просмотров.

Условия набора и формирования групп

На обучение по программе «Арт-Максима» принимаются все желающие.

Возможно зачисление детей в группы 2-го, 3-го, 4-го, 5-го, годов обучения на основе входной аттестации.

Критерии входной аттестации

Сценическая культура	техника речи (дикция, артикуляция) навыки импровизации, перевоплощения эмоциональная выразительность при передаче образа
Музыкально-ритмические способности	вокальные данные (диапазон) чувство ритма, музыкально-ритмическая координация навыки вокальной подготовки
Хореографические данные	осанка, гибкость, пластичность знание хореографических позиций и элементов танца сценическое движение

Форма организации занятий: аудиторное занятие: групповое, индивидуально-групповое.

Формы проведения занятий: традиционное учебное занятие, творческие встречи с мастерами сцены, мастер-классы, защита проекта, репетиция, презентация, праздник, спектакль, тренинг, творческая мастерская, творческий отчет, творческий показ, конкурс.

В ходе обучения предусмотрены сводные репетиции спектакля, концертного номера, сводные прогоны спектакля. На сводную репетицию приглашаются все группы одновременно. В выходные дни организованные походы в театры, концертные залы, музеи.

Формы организации деятельности на занятии:

- фронтальная: рассказ, объяснение, показ педагога, беседа;
- групповая: отработка упражнений, движений, постановка этюдов, разучивание текстов в малых группах, в парах;
- коллективная – творческий показ;
- индивидуальная: коррекция пробелов в знаниях и отработка отдельных навыков.

Кадровое обеспечение: для реализации программы необходим дополнительный узкопрофильный специалист – концертмейстер.

Материально-техническое оснащение программы

Для организации занятий необходимо наличие светлых просторных кабинетов:

- оборудованный театральный кабинет (световая и звуковая аппаратура, фортепиано);
- оборудованный хореографический кабинет (станок, зеркала);
- оборудованный музыкальный кабинет (музыкальная аппаратура, синтезатор);
- оборудованная мастерская, костюмерная.

В дистанционном режиме занятия проводятся с использованием компьютера (ноутбука), веб-камеры и т. п.

Для организации образовательного процесса необходимо:

сеть Интернет;

музыкальная и компьютерная техника;

проектор и экран;

спортивная форма и обувь;

1.10. Планируемые результаты программы

Предметные результаты

В результате обучения у учащихся будут:

- сформированы основы вокального мастерства: артикуляция, певческое дыхание, расширен певческий диапазон; развита координация деятельности голосового аппарата со сценическим движением;
- сформированы основы хореографического мастерства: навыки исполнения сценического танца, координация движений, танцевальный шаг, пластичность;
- сформированы основы актерского мастерства: владение дикцией и четкостью речи, пластичностью тела, умение перевоплощаться, владение способами творческого и сценического самовыражения, импровизацией, положительный опыт сценического выступления.

Метапредметные результаты

В результате обучения у учащихся будет:

- сформировано умение понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- способность к планированию своих действий; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- способность к продуктивной работе в команде: умение включаться в диалог, коллективное обсуждение; умение отстаивать свою точку зрения; инициатива и активность;
- будут развиты индивидуальные и творческие способности;
- сформировано ценностное отношение к творчеству, уважительное отношение к достижениям искусства.

Личностные результаты

В результате обучения учащиеся смогут проявить:

- творческую активность, интерес к театрально-учебной деятельности;
- способность к художественно-образному восприятию мира; ценностное отношение к искусству и творчеству;
- духовно-нравственные качества, эмоциональную отзывчивость; потребность сотрудничества со сверстниками, бесконфликтное поведение в коллективе;
- уважительное отношение к культурным традициям нашей Родины;
- готовность к профессиональному самоопределению.

2. Сводный учебный план

	Программы	I год	II год	III год	IV год	V год
1	Я актер	4 часа в неделю	4 часа в неделю	4 часа в неделю	4 часа в неделю	4 часа в неделю
2	Эстрадный ансамбль	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю	2 часа в неделю
3	Основы хореографии	4 часа в неделю	4 часа в неделю	4 часа в неделю	4 часа в неделю	4 часа в неделю
	Всего: 1800	360 часов	360 часов	360 часов	360 часов	360 часов