

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Комитет по образованию

Администрация Центрального района

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

Центр внешкольной работы с детьми, молодёжью и взрослыми

Центрального района Санкт-Петербурга

|  |  |
| --- | --- |
| Программа принята решениемПедагогического совета¸Протокол № \_\_\_\_от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_\_г. | Директор ГБУ ДО ЦВР Центрального района СПб\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.А.Педан  |

**Программа**

**деятельности музея истории ЦВР**

Разработчик программы:

методист

Чивилихина Валентина Александровна

2021г.

**I. Пояснительная записка**

Музей образовательного учреждения- одна из форм дополнительного образования, которая расширяет сферу образовательного пространства, способствующую саморазвитию и самореализации обучающихся и педагогов в процессе совместной деятельности, которая ведет к развитию сотворчества, активности, самостоятельности обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды историко-краеведческих материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность.

Музей призван способствовать формированию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

 Музей ЦВР обладает огромным воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы, поэтому важно эффективное использование этого потенциала для воспитания обучающихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности.

 Участие детей в поисково-исследовательской деятельности, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, конференций и других внеклассных мероприятий, способствует заполнению их досуга. Кроме того, обучающиеся постигают азы исследовательской деятельности: они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников.

В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

* 1. **Цель работы музея:**

Формирование общей культуры личности на основе воспитания гражданственности и любви к Родине, бережного отношения к традициям ЦВР, города, края, Отечества.

**1.2. Задачи:**

**-** Создание оптимальных условий для обучающихся и педагогов в использовании материалов музея при обучении и воспитании.

- Приобретение новых знаний обучающимися в области истории своей малой родины.

- Расширение кругозора, формирование познавательных интересов и способностей обучающихся.

- Формирование интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

- Развитие социальной активности учащихся.

- Формирование практических навыков поисковой и исследовательской деятельности.

- Комплектование фонда музея ЦВР и обеспечение его сохранности.

- Воспитание у обучающихся чувства патриотизма, любви к Родине, гордость за ее прошлое, стремление участвовать в созидательной деятельности.

**1.3. Формы работы Музея:**

1. Массовая экскурсионная работа.

2. Занятия, тематические экскурсии, конференции, выставки, акции и др.

4. Поисково – исследовательская деятельность.

5. Сотрудничество со СМИ.

 **1.5. Формы организации работы с обучающимися:**

Индивидуальная и групповая.

 **1.6. Методы работы при проведении мероприятий в музее:**

 Рассказ, беседа, объяснение, прослушивание, просмотр, интерактивные экскурсии, практическая работа.

**1.7. Виды деятельности учащихся, связанные с работой в музее:**

Сбор и обработка материалов, переписка, встречи, архивная работа, поисковая, творческая работа.

**II. Содержание работы:**

**2.1**. **Создание и пополнение фондов музея**

* Создание необходимых условий для обеспечения сохранности фондов и сведений о них.
* Оформление основной музейной документации (книги поступлений основного фонда и учета научно-вспомогательного фонда, а также акты приема материалов и предметов).
* Оформление учетных обозначений на музейных предметах.
* Точная запись сведений о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми.

**2.2. Поисково-исследовательская деятельность**

* участие обучающихся и педагогов в поисково-исследовательской работе по сбору информации о ветеранах педагогического труда, выпускниках ЦВР, истории района;
* знакомство участников поисково-исследовательской деятельности с методикой сбора и фиксации материалов;
* знакомство с работой в фондах музея, архивах и библиотеках, сети интернет.

**2.3. Экспозиционная деятельность**

* создание творческих проектов обучающихся с последующим размещением в музейных экспозициях;
* разработка проекта художественного оформления (схема)экспозиции, изготовление элементов (оформления и их монтаж;
* сбор материалов и оформление временных выставок.

**2.4. Просветительская деятельность**

* Привлечение к сотрудничеству обучающихся, родителей, педагогов, социальных партнеров и др.
* Проведение в музее различных мероприятий: встреч, конференций, бесед, литературно-исторические композиций, экскурсий и др.;
* Освещение музейно-педагогической деятельности в СМИ

**2.5. Методическая работа**

* Разработка и дополнение тематических, интерактивных экскурсий на основе достоверных исторических фактов с использованием современных образовательных технологий.
* Обучение и подготовка активистов музея для проведения экскурсий, поисково-исследовательской работ.
* Создание презентаций по материалам экспозиций музея.
* Создание виртуального музея ЦВР на официальном сайте учреждения.
* Организация конференций по результатам поисково-исследовательских работ обучающихся.
* Разработка плана мероприятий участия музея в знаменательных событиях ЦВР, города, страны.

**III. Планируемые результаты:**

**Для музея:**

1. Пополнение и обновление информации: о педагогах, коллективах, о выдающихся выпускниках ЦВР.

2. Появление новых тематических стендов, как постоянных, так и сменных. 3

4. Результат реализации программы определяется появлением в музее ЦВР правильно оформленной документации: научное описание музейных экспонатов в книгах учета Основного и Научно-вспомогательного фондов, акты приема-сдачи экспонатов.

5. Укрепление связи музея ЦВР с общественностью и выпускниками; опознание выпускниками неподписанных фотографий из музейного архива; пополнения фондов музея.

6. Создание виртуального музея ЦВР на сайте учреждения.

**Для обучающихся:**

1.Создание условий для формирования положительных изменений, происходящих с личностью обучающихся, в их духовном росте; выработке у них комплекса качеств, характерных для гражданина России.

2. Создание условий для самостоятельной исследовательской и творческой деятельности учащихся.

3. Развитие интереса обучающихся к поисково-исследовательской деятельности

4. Формирование у обучающихся, нравственных качеств, творческой и социальной активности.

5. Развитие социальной активности учащихся, овладение ими практическими навыками поисковой и исследовательской деятельности.

**Для педагогов:**

1. Возможность проведения занятий и организации воспитательной работы с обучающимися на базе музея.

2. Организация проектной деятельности с обучающимися на базе музея.

3. Проведение различных типов экскурсий для обучающихся: обзорных, тематических, интерактивных и т.д.

**IV. План работы музея**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Сроки выполнения** |
| 1 | **Экскурсионная деятельность** |  |
|  | 1. Обзорная экскурсия «Невероятное путешествие петроградских детей».2. Интерактивная экскурсия «Игры нашего двора».3. Интерактивная экскурсия «Личности. Истории. Факты.».4. Интерактивная экскурсия «О чем говорят предметы или звуки прошлого».  | Сентябрь – октябрьНоябрь – декабрьЯнварь – февральМарт - апрель |
| 2 | **Фондовая работа** |  |
|  | 1.Разработка тематико-экспозиционного плана музея.2.Работа с музейной документацией: - оформление книги первичного учета; - оформление инвентарной книги; - составление актов приемки новых экспонатов; - заполнение инвентарных карточек на имеющиеся и вновь поступающие музейные предметы; -систематизация музейных предметов по разделам и темам. 3.Составление электронного каталогаэкспонируемого и хранящегося материала.  | Сентябрь-декабрь 2021г.В течение года |
| 3 | **Экспозиционно-выставочная деятельность**  |  |
|  | 1. Пополнение экспозиций музея материалами поисково-исследовательской деятельности творческих коллективов.2. Работа по развитию экспозиции музея:-оформление стендов, витрин новых экспозиций;-пополнение коллекции музея новыми экспонатами, сбор новых экспонатов, архивных материалов по истории ЦВР.3. Временная выставка моделей одежды «Главкульт», посвященная 94-й годовщине со Дня рождения ЦВР.( Коллектив моделирования одежды «Кора».)4. Временная выставка моделей одежды «Письма с фронта», посвященная Дню прорыва блокады Ленинграда. ( Коллектив моделирования одежды «Кора».) | В течение годаНоябрь2021Январь 2022 |
| 4 | **Поисково-исследовательская деятельность** |  |
|  | 1. Определение круга участников поисково-исследовательских проектов.2. Составление плана и проведение поисково-исследовательской работы.3. Выбор тем участниками проектной деятельности.4. Знакомство участников проектной деятельности с алгоритмом написания социально-педагогического проекта.5. Продолжение сбора сведений по истории ЦВР о выдающихся выпускниках, педагогах, родителях выпускников ЦВР: 1. «Чемпион мира по шахматам Борис Спасский».2. «Владимир Особик- актёр театра и кино, выпускник театрального кружка ДПШ Смольнинского района».3. «Творчество Владислава Пази» (Режиссёр и художественный руководитель театра им. Ленсовета, участник театрального кружка ДПШ Смольнинского района).4. «ДПШ Смольнинского района - штаб пионерских дружин 70-80-х г.г.»5. «Елена Рахленко - актриса театра, ученица Владимира Поболя».6. « Юрий Овсянко - актер театра и кино, ученик Владимира Поболя».7. «Портфель школьника 70–80 годов 20 века».8. «Чивилихин С. А. - выпускник радиокружка ДПШ Смольнинского района».  | Сентябрь 2021В течение года |
| **5** | **Методическая деятельность** |  |
|  | 1. Разработка новых экскурсий.2. Методическое сопровождение проектной деятельности обучающихся творческих коллективов. 3. Методическое сопровождение мероприятий на базе музея «Истории ЦВР».4. Разработка виртуального музея «Истории ЦВР» на сайте ЦВР.5. II-я Научно-практическая конференция поисково-исследовательских и творческих работ обучающихся «Исследуем, проектируем, создаем!» (в рамках социально-педагогического проекта ЦВР «Наш музей создаем вместе!») | В течение годаАпрель2022 |
| **6** | **Работа со СМИ** |  |
|  | 1. Подготовка материалов для сайта ЦВР.2. Разработка буклета музея «Истории ЦВР».3. Освещение музейно-педагогической деятельности в СМИ . | В течение года |

**Перспективный план развития музея**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Материально-техническое оснащение** | **Сроки** |
| **1** | 1. Компьютер2. Цветной принтер3. Проектор4. Переносной экран5. Шкафы для архива музея6. блютуз колонка7. Канцелярские товары: клей ПВА, бумага, фотобумага, булавки канцелярские, цветной картон.8. Стенды для фото9. Складные стулья10. Витрины для экспонатов11. Рамки для картин | В течение года |
| **2** | Изготовление демонстрационных подставок (кубов) для экспозиций | В течение года |
| **3.** | Оформление новых экспозиций по результатам проектной деятельности обучающихся. | В течение года |