**2.Диагностические материалы к программе, характеризующие результативность освоения программы обучающимися**

Неотъемлемым компонентом образовательногопроцесса «Хореографического коллектива «Гравитация» является диагностика, с помощью которой определяется достижение поставленных целей**.** Цельюпедагога дополнительного образования является получение информации о динамике индивидуального роста ребёнка и повышения уровня его развития**.** Без диагностики невозможно эффективное управление учебным процессом.

Показателями результативности нашей деятельности как педагогов дополнительного образования**,** являются, с одной стороны, успешное освоение обучающимися программ художественной направленности «Жизнь в движении», «Русский танец», «Танцевальный калейдоскоп», увлеченное отношение к делу, которым они занимаются, их участия и достиженияв конкурсах различных уровней, мастер-классах, концертах, с другой - собственный профессиональный рост.

В ГБУ ДО Центре внешкольной работы СПБ систематически производится мониторинг освоения образовательных программ. Контроль освоения программ осуществляется два раза в год - в конце первого и второго полугодия в каждой группе.

В нашей работе мы используем следующие виды диагностики:

-предварительная (входная),

-текущая (промежуточная),

-тематическая и итоговая.

**Предварительная** (входная диагностика) - осуществляется в начале учебного года, с помощью которой выявляются природные данные ребенка (музыкальность, гибкость, выворотность ног, память, координация и др.), первичные знания, умения и навыки обучающихся**.** Она позволяет определить мотивацию в выборе данной творческой деятельности и показывает уровень развития на данный момент.

**Текущая** диагностика осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребёнка в процессе занятий, с целью проверки усвоения теоретического материала и практических навыков, выявления пробелов в знаниях и освоении специальных приемов и устранению этих недостатков.

**Промежуточная** диагностика осуществляется в конце каждого полугодия после просмотра выступления детей на контрольных занятиях с приглашением комиссии и обсуждением результатов этих выступлений. Определяется степень успешности развития на данном этапе обучения, учитывая при этом концертные публичные выступления детей.

**Итоговая диагностика** осуществляется в конце освоения программы. Контроль осуществляется с учетом результатов наблюдения за весь период, учитывая выступления на открытых занятиях, выступления на конкурсах и фестивалях различного уровня, выступления на отчётных концертах ЦВР, а также проведение итогового тестирования и контрольных занятий.

Наиболее подходящая форма предъявления результатов обучающихся, их достижений и развития качеств - это отчетный концерт объединения. Она позволяет справедливо и объективно оценить выступление каждого ребенка, сравнить их выступления, сделать соответствующие выводы, порадоваться за успехи детей, за общие достижения.

Критерии оценивания обучающегосявключают: знание техники безопасности и уровни сформированности специальных способностей (предметных), метапрепредметных и личностных результатов и имеют несколько уровней: высокий, средний, низкий.

Высокому уровню соответствуют 8,9,10 баллов;

Среднему уровню соответствуют 5,6,7 баллов;

Низкому уровню соответствуют 1,2,3,4 баллы.

**Оценка уровня выраженности специальных способностей (предметных результатов):**

Минимальный уровень - **1 балл** (*способности выражены минимально)*

Базовый уровень - **2 балла** (*способности выражены в средней степени)*

Повышенный уровень - **3 балла** (*способности выражены ярко)*

**Оценка уровня сформированности личностных и метапредметных результатов:**

Минимальный уровень - **1 балл**

Базовый уровень - **2 балла**

Повышенный уровень - **3 балла**

**Оценка результатов в группе:**

Количество оценок 3 - (*количество учащихся с повешенным уровнем в группе)*

Количество оценок 2 - (*количество учащихся с базовым уровнем в группе)*

Количество оценок 1 - (*количество учащихся с минимальным уровнем в группе).*

Приложение 1

**Циклограмма проведения диагностических исследований по отслеживанию результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Жизнь в движении», «Русский танец», «Танцевальный калейдоскоп»**

**Цель диагностики:** оценка качества решения программных задач, определение уровня усвоения содержания программы обучающимися, выявление недостатков в работе с последующей их корректировкой в разработке перспективного планирования.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы и параметры диагностики** | IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V |
| Входная диагностика |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Текущий контроль  Промежуточная аттестация |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итоговый контроль |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Изучение интересов учащихся |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Оценка психологической атмосферы в коллективе |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ценностные ориентации учащихся |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение 2

**Критерии для определения результативности дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Жизнь в движении», «Русский танец», «Танцевальный калейдоскоп»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** | **Критерии** | **Степень выраженности**  **оцениваемого качества** | **Методы диагностики** |
| **1.Теоретическая подготовка детей:**  1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие теоретических знаний программным требованиям | **- минимальный уровень**  (овладели менее чем ½ объема знаний);  **- средний уровень (**объем освоенных знаний составляет более ½);  **- максимальный уровень**  (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой) | Собеседование,  тестирование,  анкетирование,  наблюдение,  подготовка концертных номеров |
| 1.2. Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования | **- минимальный уровень**  (избегают употреблять специальные термины);  **- средний уровень**  (сочетают специальную терминологию с бытовой);  **- максимальный уровень**  (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием) | Собеседование, тестирование,  опрос,  анкетирование,  наблюдение |
| **2.Практическая подготовка детей:**  2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | **- минимальный уровень**  (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);  **- средний уровень**  (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);  **- максимальный уровень**  (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой) | Наблюдения  уровня подготовки на данном этапе обучения,  концертная деятельность |
| 2.2. Творческие навыки | Креативность в выполнении практических знаний | **- начальный**  (элементарный, выполняют лишь простейшие задания с элементами творчества)  **- творческий** (выполняют практические задания с элементами творчества) | Наблюдения,  подготовка концертных номеров |
| **3. Обще учебные умения и навыки ребенка:**  3.1. Учебно-интеллектуальные умения:  3.1.1. Умение пользоваться различными источниками информации | Самостоятельность в подборе и анализе просмотренных видео материалов.  Самостоятельность применения в постановочной работе | **- минимальный уровень** (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога);  **- средний уровень** (работают с источниками с помощью педагога и родителей);  **- максимальный уровень** (работают самостоятельно) | Наблюдения,  анкетирование |
| **3.2. Учебно-коммуникативные умения:**  3.2.1 Умение слушать и понимать педагога | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | **- минимальный уровень** (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога);  **- средний уровень** (работают с источниками с помощью педагога и родителей);  **- максимальный уровень** (работают самостоятельно) | Наблюдение,  опрос |
| 3.2.2. Умение выступать перед зрителями | Свобода владения и подачи подготовленного номера | Уровни по аналогии с п. 3.1.1. | Наблюдение |
| **3.3. Учебно-организационные умения и навыки:**  3.3.1. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности | Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям | **- минимальный уровень** (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ)  **- средний уровень** (объем освоенных навыков составляет более ½)  **- максимальный уровень**  (освоили практически весь объем навыков) | Наблюдение |
| 3.3.2. Умение ответственно относиться к занятиям | Внимательность,  ответственность на занятиях | **- удовлетворительно**  **- хорошо**  **-отлично** | Наблюдение,  концертная деятельность |

***Способы определения результативности по программе «Жизнь в движении», «Русский танец», «Танцевальный калейдоскоп»***

***Оценка предметных результатов***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели по уровням** | | | | | | |
| **Высокий** | | **Средний** | | **Низкий** | | **Диагностические формы и средства** |
| ***Освоение основ классической хореографии*** | Хорошо освоил основы классической хореографии | | Не очень хорошо освоил основы классической хореографии | | Плохо освоил основы классической хореографии | | Открытые и итоговые занятия, наблюдение, концертная деятельность, конкурсные выступления |
| ***Освоение основных видов передвижения в танцах*** | Хорошо освоил основные виды передвижения в танцах | | Не очень хорошо освоил основные виды передвижения в танцах | | Плохо освоил основные виды передвижения в танцах | |
| ***Сформированность знания особенностей народного, эстрадного, классического танцев*** | Хорошо знает особенности народного, эстрадного, классического танцев | | Не очень хорошо знает особенности народного, эстрадного, классического танцев | | Плохо знает особенности народного, эстрадного, классического танцев | |
| ***Умение выстраивать творческую композицию по заданной теме*** | Хорошо умеет выстраивать творческую композицию по заданной теме | | Не очень хорошоумеет выстраивать творческую композицию по заданной теме | | Плохоумеет выстраивать творческую композицию по заданной теме | |  |
| ***Развитие специальных данных*** | | | | | | | |
| ***Выворотность*** | | Методически грамотное выполнение гранд плие по 1 позиции, полное раскрытие ног в положении «лягушка» лежа на спине, «бабочка» | | Незначительное отклонение от полного ракрытия в положениях гранд плие по 1 позиции, «лягушка» лежа на спине, «бабочка» | | Ноги не раскрываются в данных положениях | Открытые и зачетные занятия |
| ***Подвижность голеностопа*** | | Методически исполняется battement tendu в сторону | | Неточное выполнение battement tendu в сторону | | Неправильное исполнение battement tendu в сторону |
| ***Гибкость*** | | Полная складка вперед к ногам в положении стоя и лежа. Методически грамотное выполнение перегиба назад | | Частичная складка вперед к ногам в положении стоя и лежа или неточное выполнение перегиба назад | | Не складывается к ногам в положении лежа и стоя или неправильное выполнение перегиба назад |
| ***Прыгучесть*** | | Высокий, легкий, полетный прыжок | | Средняя высота прыжка | | Низкий , тяжелый прыжок |
| ***Самостоятельность мышления, раскрытие творческого потенциала*** | | Умеет воплощать свои идеи через художественные образы | | Умеет составлять танцевальные этюды | | Не умеет составлять танцевальные комбинации | Фестиваль творческих работ детей |
| ***Знание особенностей детской хореографии*** | | Способен самостоятельно проанализировать хореографическую композицию по всем категориям | | Знает частично | | Затрудняется сделать анализ | Конкурсные выступления, анализ конкурсных выступлений |

***Оценка личностных результатов***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Критерии*** | ***Показатели по уровням*** | | | ***Диагностические формы и средства*** |
| ***Высокий*** | ***Средний*** | ***Низкий*** |  |
| ***Эстетическое отношение к окружающему миру*** | Умеет видеть и создавать красоту в танцевальном движении и в жизни | Понимает и принимает красоту как жизненную ценность | Видит и осознает красоту танцевального движения | Фестиваль творческих работ детей, наблюдение, беседа |
| ***Нравственно-ценностные ориентации*** | Умеет планировать, анализировать и регулировать свою деятельность в соответствии с нравственными нормами и ценностями | Применяет знания о нравственных нормах и ценностях в поведении | Имеет представление о нравственных нормах и ценностях в поведении | Наблюдение, беседа |
| ***Волевые качества*** | Демонстрирует волевые качества личности: целеустремленность, трудолюбие, упорство, усердие | Проявляет трудолюбие и усердие в своей деятельности | Имеет представление о волевых качествах личности | Наблюдение, беседа |

***Оценка межпредметных результатов***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Критерии*** | **Показатели по уровням** | | | **Диагностические формы и средства** |
|  | **Высокий** | **Средний** | **Низкий** |  |
| ***Планирование и регулирование своей деятельности*** | Умеет контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации | Умеет ставить цели и задачи к своей деятельности | Умеет ставить и достигать цели занятий | Конкурсные и концертные выступления, гастрольные поездки, задания для самостоятельной работы |
| ***Навыки культуры общения*** | Умеет координировать в сотрудничестве позиции других людей | Умеет конструктивно общаться со сверстниками и со взрослыми | Умеет общаться со сверстниками | Наблюдение, беседа |
| ***Поиск и анализ информации*** | Умеет самостоятельно находить информацию в различных источниках, критически осмысливать и понимать информацию, систематизировать ее по заданным признакам, видоизменять объем и форму информации | Умеет самостоятельно находить информацию в различных источниках, испытывает небольшие затруднения в анализе. Систематизации и видоизменении информации | Знает об источниках возможного поиска информации | Наблюдение, устное выступление с презентацией |

Приложение 3

**Входная диагностика**

**учащихся первого года обучения 2016-2017 уч. года**

**творческого объединения «Хореографический коллектив «Гравитация» ГБУ ДО ЦВР Центрального района**

**Программа «Жизнь в движении»**

**Цель входной диагностики:**

**-** оценка уровня сформированности предметных, метапрепредметных и личностных результатов, выявление природных данных ребенка (музыкальность, гибкость, выворотность ног, память, координация и др.), первичные знаний, умений и навыков**.**

**Оценка уровня выраженности специальных способностей (предметных результатов):**

Минимальный уровень - **1 балл** (*способности выражены минимально)*

Базовый уровень - **2 балла** (*способности выражены в средней степени)*

Повышенный уровень - **3 балла** (*способности выражены ярко)*

**Оценка уровня сформированности личностных и метапредметных результатов:**

Минимальный уровень - **1 балл**

Базовый уровень - **2 балла**

Повышенный уровень - **3 балла**

**Оценка результатов в группе:**

Количество оценок 3 - (*количество учащихся с повешенным уровнем в группе)*

Количество оценок 2 - (*количество учащихся с базовым уровнем в группе)*

Количество оценок 1 - (*количество учащихся с минимальным уровнем в группе)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Диагностическая карта определения уровня готовности детей к обучению в творческих объединениях ГБУ ДО ЦВР Центрального района СПб** | | | | | | | | | | | |
| **Название коллектива** Хореографический коллектив «Гравитация»  **Руководитель(педагог)** Гончар Е.С.  **Год обучения** 1**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Номер группы** 1 | | | | | | | | | | | |
|  | | **Критерии оценки специальных способностей** | | | | **Личностные и метапредметные результаты** | | | | | |
| **№** | **ФИО**  **учащегося** | Выворотность | Гибкость  Пластичность | Чувство  ритма | Координация | Коммуникативные навыки | Оценка эмоционального  состояния | Мотивация, готовность к обучению | Способность к самоорганизации и саморегуляции | Способность к самооценке,  рефлексии |
| **1** | Абасова Садап | **2** | **1** | **2** | **1** | **1** | **2** | **1** | **2** | **2** |
| **2** | Байдакова Арина | **2** | **1** | **2** | **1** | **1** | **2** | **1** | **2** | **2** |
| **3** | Басов Владислав | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **4** | Басов Роман | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **5** | Гунина Екатерина | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **6** | Гунина Мария | **2** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **7** | Зуева Маргарита | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **8** | Киртбаия Полина | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **9** | Мельник Ульяна | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **10** | Михайлова Ангелина | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **11** | Оплеснина Алина | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **12** | Петросян Таисия | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **13** | Попова Ульяна | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **14** | Рудникова Мария | **1** | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **15** | Царева Александрина | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| Количество оценок 3 \_\_\_\_\_\_0\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Количество оценок 2 \_\_\_\_\_\_49\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Количество оценок 1 \_\_\_\_\_\_\_11\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | Количество оценок 3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_0\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Количество оценок 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_70\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Количество оценок 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | |

**Промежуточная диагностика**

**учащихся второго года обучения 2017-2018 уч. года**

**творческого объединения «Хореографический коллектив «Гравитация» ГБУ ДО ЦВР Центрального района СПб**

**Программа «Жизнь в движении»**

**Цель промежуточной диагностики:**

**-** оценка уровня сформированности предметных, метапрепредметных и личностных результатов необходимых для качественного усвоения программного материала по выбранной направленности, обеспечение оптимальных условий реализации потенциала каждого ребенка.

**Оценка уровня выраженности специальных способностей (предметных результатов):**

Минимальный уровень - **1 балл** (*способности выражены минимально)*

Базовый уровень - **2 балла** (*способности выражены в средней степени)*

Повышенный уровень - **3 балла** (*способности выражены ярко)*

**Оценка уровня сформированности личностных и метапредметных результатов:**

Минимальный уровень - **1 балл**

Базовый уровень - **2 балла**

Повышенный уровень - **3 балла**

**Оценка результатов в группе:**

Количество оценок 3 - (*количество учащихся с повешенным уровнем в группе)*

Количество оценок 2 - (*количество учащихся с базовым уровнем в группе)*

Количество оценок 1 - (*количество учащихся с минимальным уровнем в группе)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Диагностическая карта определения уровня готовности детей к обучению в творческих объединениях ГБУ ДО ЦВР Центрального района СПб** | | | | | | | | | | |
| **Название коллектива** Хореографический коллектив «Гравитация»  **Руководитель(педагог)** Гончар Е.С.\_\_  **Год обучения** 2**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Номер группы** 2 | | | | | | | | | | |
|  | | **Критерии оценки специальных способностей** | | | | **Личностные и метапредметные результаты** | | | | |
| **№** | **ФИО**  **учащегося** | Выворотность | Гибкость  Пластичность | Чувство  ритма | Координация | Коммуникативные навыки | Оценка эмоционального  состояния | Мотивация, готовность к обучению | Способность к самоорганизации и саморегуляции | Способность к самооценке,  рефлексии |
| **1** | Абасова Садап | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **2** | Байдакова Арина | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** |
| **3** | Басов Владислав | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **3** |
| **4** | Басов Роман | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **5** | Зуева Маргарита | **2** | **3** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** |
| **6** | Киртбаия Полина | **3** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** |
| **7** | Михайлова Ангелина | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **8** | Оплеснина Алина | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** |
| **9** | Петросян Таисия | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **10** | Попова Ульяна | **3** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** |
| **11** | Рудникова Мария | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **2** |
| **12** | Царева Александрина | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| Количество оценок 3 \_\_\_\_\_\_8\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Количество оценок 2 \_\_\_\_\_\_39\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Количество оценок 1 \_\_\_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | Количество оценок 3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Количество оценок 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_52\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Количество оценок 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_0\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |

**Итоговая диагностика**

**учащихся третьего года обучения 2018-2019 уч. года**

**творческого объединения «Хореографический коллектив «Гравитация» ГБУ ДО ЦВР Центрального района**

**Программа «Жизнь в движении»**

**Цель итоговая диагностики:**

**-** оценка уровня сформированности специальных способностей (*данных*), метапрепредметных и личностных результатов, обучающихся с целью выявления динамики результативности и качества освоения образовательной программы.

**Оценка уровня выраженности специальных способностей (данных):**

Минимальный уровень - **1 балл** (*способности выражены минимально)*

Базовый уровень - **2 балла** (*способности выражены в средней степени)*

Повышенный уровень - **3 балла** (*способности выражены ярко)*

**Оценка уровня сформированности личностных и метапредметных результатов:**

Минимальный уровень - **1 балл**

Базовый уровень - **2 балла**

Повышенный уровень - **3 балла**

**Оценка результатов в группе:**

Количество оценок 3 - (*количество учащихся с повешенным уровнем в группе)*

Количество оценок 2 - (*количество учащихся с базовым уровнем в группе)*

Количество оценок 1 - (*количество учащихся с минимальным уровнем в группе)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Диагностическая карта определения уровня готовности детей к обучению в творческих объединениях ГБУ ДО ЦВР Центрального района СПб** | | | | | | | | | | |
| **Название коллектива** Хореографический коллектив «Гравитация»  **Руководитель(педагог)**Гончар Е.С.\_\_  **Год обучения** 3**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Номер группы** 3 | | | | | | | | | | |
|  | | **Критерии оценки специальных способностей** | | | | **Личностные и метапредметные результаты** | | | | |
| **№** | **ФИО**  **учащегося** | Выворотность | Гибкость  Пластичность | Чувство  ритма | Координация | Коммуникативные навыки | Оценка эмоционального  состояния | Мотивация, готовность к обучению | Способность к самоорганизации и саморегуляции | Способность к самооценке,  рефлексии |
| **1** | Абасова Садап | **2** | **2** | **3** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **2** |
| **2** | Байдакова Арина | **3** | **3** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **2** |
| **3** | Басов Владислав | **3** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| **4** | Басов Роман | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **2** | **3** | **3** | **3** |
| **5** | Зуева Маргарита | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| **6** | Киртбаия Полина | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **2** | **3** |
| **7** | Михайлова Ангелина | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **8** | Петросян Таисия | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **9** | Рудникова Мария | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| **10** | Царева Александрина | **3** | **3** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **2** | **2** |
| Количество оценок 3 \_\_\_\_\_\_23\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Количество оценок 2 \_\_\_\_\_17\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Количество оценок 1 \_\_\_\_\_\_0\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | Количество оценок 3 \_\_\_\_\_\_35\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Количество оценок 2 \_\_\_\_\_\_\_\_15\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Количество оценок 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_0\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |

**Входная диагностика**

**учащихся первого года обучения 2019-2020 уч. года**

**творческого объединения «Хореографический коллектив «Гравитация» ГБУ ДО ЦВР Центрального района**

**Программа «Русский танец»**

**Цель входной диагностики:**

**-** оценка уровня сформированности специальных способностей (*данных*), метапрепредметных и личностных результатов, обучающихся с целью выявления динамики результативности и качества освоения образовательной программы.

**Оценка уровня выраженности специальных способностей (данных):**

Минимальный уровень - **1 балл** (*способности выражены минимально)*

Базовый уровень - **2 балла** (*способности выражены в средней степени)*

Повышенный уровень - **3 балла** (*способности выражены ярко)*

**Оценка уровня сформированности личностных и метапредметных результатов:**

Минимальный уровень - **1 балл**

Базовый уровень - **2 балла**

Повышенный уровень - **3 балла**

**Оценка результатов в группе:**

Количество оценок 3 - (*количество учащихся с повешенным уровнем в группе)*

Количество оценок 2 - (*количество учащихся с базовым уровнем в группе)*

Количество оценок 1 - (*количество учащихся с минимальным уровнем в группе)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Диагностическая карта определения уровня готовности детей к обучению в творческих объединениях ГБУ ДО ЦВР Центрального района СПб** | | | | | | | | | | | |
| **Название коллектива** Хореографический коллектив «Гравитация»  **Руководитель(педагог)** Машуков А.В.\_\_  **Год обучения** 1**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Номер группа** 1 | | | | | | | | | | | |
|  | | **Критерии оценки специальных способностей** | | | | **Личностные и метапредметные результаты** | | | | | |
| **№** | **ФИО**  **учащегося** | Выворотность | Гибкость  Пластичность | Чувство  ритма | Координация | Коммуникативные навыки | Оценка эмоционального  состояния | Мотивация, готовность к обучению | Способность к самоорганизации и саморегуляции | Способность к самооценке,  рефлексии |
| **1** | Абасова Садап | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **2** | Байдакова Арина | **2** | **3** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **2** |
| **3** | Басов Владислав | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| **4** | Басов Роман | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **5** | Зуева Маргарита | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **2** | **3** |
| **6** | Голубь Ульяна | **1** | **1** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **7** | Богомолов Андрей | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **8** | Смирнова Оксана | **2** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **9** | Патраш Элина | **1** | **1** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **10** | Черебедов Даниил | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **2** | **2** |
| **11** | Киртбаия Полина | **3** | **3** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **12** | Михайлова Ангелина | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **13** | Петросян Таисия | **2** | **2** | **1** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **14** | Рудникова Мария | **3** | **3** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| **15** | Царева Александрина | **3** | **3** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| Количество оценок 3 \_\_\_\_\_\_10\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Количество оценок 2 \_\_\_\_\_30\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Количество оценок 1 \_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | Количество оценок 3 \_\_\_\_\_\_23\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Количество оценок 2 \_\_\_\_\_\_\_50\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Количество оценок 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | |

**Промежуточная диагностика**

**учащихся третьего года обучения 2018-2019 уч. Года**

**творческого объединения «Хореографический коллектив «Гравитация» ГБУ ДО ЦВР Центрального района**

**Программа «Русский танец»**

**Цель промежуточной диагностики:**

**-** оценка уровня сформированности специальных способностей (*данных*), метапрепредметных и личностных результатов, обучающихся с целью выявления динамики результативности и качества освоения образовательной программы.

**Оценка уровня выраженности специальных способностей (данных):**

Минимальный уровень - **1 балл** (*способности выражены минимально)*

Базовый уровень - **2 балла** (*способности выражены в средней степени)*

Повышенный уровень - **3 балла** (*способности выражены ярко)*

**Оценка уровня сформированности личностных и метапредметных результатов:**

Минимальный уровень - **1 балл**

Базовый уровень - **2 балла**

Повышенный уровень - **3 балла**

**Оценка результатов в группе:**

Количество оценок 3 - (*количество учащихся с повешенным уровнем в группе)*

Количество оценок 2 - (*количество учащихся с базовым уровнем в группе)*

Количество оценок 1 - (*количество учащихся с минимальным уровнем в группе)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Диагностическая карта определения уровня готовности детей к обучению в творческих объединениях ГБУ ДО ЦВР Центрального района СПб** | | | | | | | | | | | |
| **Название коллектива** Хореографический коллектив «Гравитация»  **Руководитель(педагог)**Машуков А.В.\_\_  **Год обучения** 2**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Номер группы** 2 | | | | | | | | | | | |
|  | | **Критерии оценки специальных способностей** | | | | **Личностные и метапредметные результаты** | | | | | |
| **№** | **ФИО**  **учащегося** | Выворотность | Гибкость  Пластичность | Чувство  ритма | Координация | Коммуникативные навыки | Оценка эмоционального  состояния | Мотивация, готовность к обучению | Способность к самоорганизации и саморегуляции | Способность к самооценке,  рефлексии |
| **1** | Абасова Садап | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **2** | **2** |
| **2** | Байдакова Арина | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **2** |
| **3** | Басов Владислав | **3** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| **4** | Басов Роман | **2** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **2** |
| **5** | Зуева Маргарита | **3** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **2** | **3** |
| **6** | Голубь Ульяна | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **7** | Богомолов Андрей | **1** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **8** | Киртбаия Полина | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** |
| **9** | Михайлова Ангелина | **2** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **10** | Петросян Таисия | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| **11** | Рудникова Мария | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **2** | **3** |
| **12** | Царева Александрина | **3** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** |
| Количество оценок 3 \_\_\_\_\_\_21\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Количество оценок 2 \_\_\_\_\_23\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Количество оценок 1 \_\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | Количество оценок 3 \_\_\_\_\_\_27\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Количество оценок 2 \_\_\_\_\_\_\_33\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Количество оценок 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_0\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | |

**Критерии оценки уровня сформированности личностных и метапредметных результатов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты** | |
| ***Мотивация к обучению и познавательной деятельности*** | Степень включенности в образовательный процесс, стремление к самообразованию: любознательность, интерес к новому содержанию и способам приобретения новых знаний и умений, мотивация к достижению результата. |
| ***Готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению*** | Стремление к самопознанию и личностной идентичности, представление о самом себе, принятие своей социальной роли, стремление к достижениям в своей учебной деятельности, стремление к совершенствованию своих творческих способностей. |
| ***Сформированность ценностно-смысловых установок и социальных компетенций*** | Способность к ценностному суждению, понимание и принятие общечеловеческих ценностей, таких как жизнь, добро, свобода, честь и достоинство, ценность природы, красоты, гармонии и творчества, ценность семьи, труда, гражданственности, и патриотизма.  Умение выделить нравственный аспект поведения, способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков. |
| **Метапредметные результаты (УУД)** | |
| **Познавательные** | |
| ***Умение учиться, находить и использовать***  ***информацию*** | Умение использовать информационные ресурсы, понимать информацию в разных формах (схемы, модели, рисунки),  самостоятельно с ней работать, интерпретировать ее, устанавливать причинно-следственные связи.  Умение самостоятельно создавать алгоритмы решений творческих задач и задач поискового характера, способность к исследовательской - проектной деятельности. |
| **Регулятивные** | |
| ***Способность к самоорганизации, саморегуляции***  ***(волевая саморегуляция)*** | Умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;  Умение мобилизовать свои силы, сосредоточиться перед ответственным событием; в ситуации конфликта мотивов умение выбрать нужный и следовать в своем действии этому мотиву, умение действовать в ситуации помех, тревожности, волнения. |
| ***Способность к самооценке и рефлексии*** | Умение аргументировать свою точку зрения, давать оценку себе и своим действиям, умение делать выводы, анализировать различные способы решения определенных задач, находить более рациональные из них. |
| **Коммуникативные** | |
| ***Организация учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками*** | Участие в совместной деятельности коллектива: умение общаться со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях;готовность слушать собеседника и вести диалог; способность к взаимопомощи, умение договариваться и налаживать контакт.  Способность быть лидером, способность брать на себя инициативу и ответственность в принятии решений. |

**Результаты освоения программы: 3 балла-высокий уровень,2 балла- средний уровень, 1 балл- низкий уровень.**

Приложение 4

***Содержание и критерии оценки результатов обучения***

***ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Жизнь в движении»***

***Алгоритм подсчета результатов:***

* 1. *подсчитывается количество баллов по каждой вертикальной графе по каждому уровню;*
  2. *подсчитывается сумма баллов по каждому уровню и выставляется в графе «Сумма баллов».*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ***Предметные достижения обучающегося*** | |
| ***I.1.Теоретические знания обучающегося (по разделам учебного плана образовательной программы)*** *Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям* | |
| ***Степень выраженности*** | ***Баллы*** |
| *Минимальный уровень: овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП* | ***1*** |
| *Средний уровень: овладел более чем ½ объема знаний, предусмотренных ОП* | ***2*** |
| *Максимальный уровень: овладел практически всем объемом знаний, предусмотренных ОП* | ***3*** |
| ***I.2.Практические умения и навыки обучающегося, предусмотренные ОП:*** *Соответствие практических умений и навыков программным требованиям* |  |
| *Минимальный уровень: овладел менее чем ½ объема умений и навыков, предусмотренных ОП* | ***1*** |
| *Средний уровень: овладел более ½ объема умений и навыков* | ***2*** |
| *Максимальный уровень: овладел практически всем объемом умений* | ***3*** |
| **II. *Творческие способности*** | ***1*** |
| *- способности выражены минимально* | ***2*** |
| *- способности выражены в средней степени* | ***3*** |
| *- способности ярко выражены* |  |
| 1. ***Организационно - волевые качества обучающегося*** |  |
| ***III.1. Самоконтроль:*** *Умение контролировать свои поступки / приводить к должному свои действия* |  |
| *Постоянно действует под воздействием контроля извне* | ***1*** |
| *Периодически контролирует себя сам* | ***2*** |
| *Постоянно контролирует себя сам* | ***3*** |
| ***III.2. Самооценка:*** *Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям* |  |
| *Завышенная: не соответствует реальным достижениям, считает их более высокими, чем на самом деле.* | ***1*** |
| *Заниженная: не соответствует реальным достижениям, считает их более низкими, чем на самом деле.* | ***2*** |
| *Нормальная: оценивает себя адекватно реальным достижениям* | ***3*** |
| 1. ***Интерес к занятиям в объединении:*** *Осознанное участие в освоении ОП* |  |
| *Интерес продиктован извне* | ***1*** |
| *Периодически поддерживается самим ребенком* | ***2*** |
| *Постоянно самостоятельно поддерживается* | ***3*** |
| 1. ***Уровень мероприятий, в которых участвует ребенок*** |  |
| *Уровень детского объединения* | ***1*** |
| *Уровень ЦВР* | ***2*** |
| *Район, город, область* | ***3*** |
| *РФ, международный* | ***4*** |

Приложение 5

**Методики диагностики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Личностные и метапредметные результаты** | **Методики диагностики** |
| ***Коммуникативные навыки*** | Участие в совместной деятельности коллектива;  умение общаться со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях;готовность слушать собеседника и вести диалог. | *Упражнения на знакомство;*  *Коммуникативные действия, направленные на организацию и осуществление сотрудничества.*  *Задание «Рукавички» (г. А. Цукерман,);*  *Метод Наблюдения;*  ***Приложение № 1*** |
| ***Оценка эмоционального состояния ребенка на момент занятия*** | Комфортно ли чувствует себя ребенок во время занятия, изменилось ли его настроение после проведения занятия, доброжелателен ли он по отношению к другим учащимся коллектива и педагогу и т.д. | *Цветовой тест эмоциональных состояний на основе теста Люшера;*  *Метод незаконченных предложений.*  *Метод Наблюдения;*  ***Приложение №2*** |
| ***Мотивация,***  ***готовность к обучению*** | Любознательность, интерес к новому содержанию и способам приобретения новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей. | *Диагностика учебной мотивации (разработана Н.Ц. Бадмаевой на основе методики изучения мотивационной сферы учащихся М. В. Матюхиной****)***  *Анкета выявления мотивов к обучению в творческом объединении, коллективе.*  ***Приложение № 3*** |
| ***Способность к самоорганизации, саморегуляции*** | Умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; | *Методика “Изучение саморегуляции” (по У.В. Ульенковой)*  *Самооценка организованности (тест)*  *Метод Наблюдения;*  ***Приложение № 4*** |
| ***Способность к самооценке и рефлексии*** | Умение аргументировать свою точку зрения и давать оценку себе и своим действиям. | *Методика «Какой Я?» (модификация методики О.С.Богдановой)*  *Рефлексия, построенная по принципу незаконченного предложения.*  *Метод Наблюдения;*  ***Приложение № 5*** |

**Приложение № 1**

**Используя метод наблюдения**, педагог определяет уровень коммуникативных навыков ребенка:

***Низкий уровень (1 балл) -*** Ребенок замкнут, обидчив, стеснителен, иногда конфликтен и т.д.

***Средний уровень (2 балла) -*** Ребенок не всегда активно участвует в совместной деятельности, иногда испытывает затруднения в согласовании своих идей и действий с действиями и инициативами других.

***Высокий уровень (3 балла) -*** Ребенок активно участвует в совместной деятельности, успешно согласовывает свои действия, инициативы с инициативами других.

**В качестве ситуаций для наблюдения можно использовать:**

**Упражнение «Вы еще не знаете обо мне, что я...»**

**Цель:** помочь участникам лучше узнать друг друга.

Участники по кругу, по очереди, называют свое имя, и далее продолжают фразу «Вы еще не знаете обо мне, что я...»

**Пример:** «Я – Иванов Сергей. Вы еще не знаете обо мне, что я мечтаю стать космонавтом».

**Упражнение «Меня зовут... Я люблю себя за то, что...»**

**Цель: з**накомство участников группы и создание положительной атмосферы

**Упражнение проводится в кругу.**

Каждый поочередно говорит две фразы «Меня зовут...» и «Я люблю себя за то, что...». Участники высказываются поочередно, не задумываясь, быстро.

**Упражнение «Любимый герой»**

**Материалы**: бейджики, бумага, маркеры, карандаши.

**Цель:**

1.помощь в осознании сходства и различия в своей группе;

2.преодоление комплексов и страхов, возникающих в процессе общения.

Каждый участник вспоминает своего самого любимого героя из фильма, сказки, спектакля, телепередачи и т.п. Каждый участник пишет имя своего героя на бейдже, чтобы окружающие могли его прочитать и понять о ком идет речь, так же добавляется источник, из которого этот герой взят (Питер Паркер, «Человек паук»). Далее участники по очереди рассказывают о герое, почему именно он их привлекает, какие качества больше всего нравятся в нем и какие, может быть, не нравятся.

**Коммуникативные действия, направленные на организацию и осуществление сотрудничества (кооперацию)**

**Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман,)**

**Цель:** коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация)

Возраст: первый год обучения

Форма (ситуация оценивания): работа учащихся парами.

**Метод оценивания**: наблюдение за взаимодействием и анализ результата.

**Описание задания**: Детям, сидящим парами, дают по одному изображению рукавички и просят украсить их так, чтобы они составили пару, т.е. были бы одинаковыми.

**Инструкция**: «Дети, перед Вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара, - для этого они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию».

**Материал**: Каждая пара учеников получает изображение рукавиц (на правую и левую руку) и по одинаковому набору карандашей.

**Критерии оценивания:**

• продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;

• умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;

• взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;

• взаимопомощь по ходу рисования;

• эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

**Показатели уровня выполнения задания (коммуникативных навыков):**

1***) низкий уровень (1 балл)*** - в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем;

2***) средний уровень (2 балла)-*** сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;

3) ***высокий уровень (3 балла)***- рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координирую их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

**Приложение №2**

**Диагностика эмоционального состояния.**

**Используя метод наблюдения**, педагог определяет уровень эмоционального состояния ребенка:

***Низкий уровень (1 балл):***

* ребенок может переживать из-за того, что его достижения не соответствуют ожиданиям педагога или родителей;
* ребенок скучает на занятиях, безразличен к происходящему, не вникает в процесс;
* ребенок не видит смысла в занятиях, поскольку у него не получается выполнять требования;
* ребенок периодически выражает свой протест, бунтует, не подчиняется требованиям взрослых, конфликтует со сверстниками.

***Средний уровень (2 балла):***

* ребенок не готов активно действовать, склонен к выжидательной позиции, ожидает от занятий только хорошего, склонен слушаться педагога, выполнять его указания;
* настроение в целом положительно, хотя присутствует некоторая печаль, у ребенка существует потребность в глубоком, понимающем его собеседнике, в индивидуализированном общении, занятия, где нет личного контакта с педагогом, им не комфортны, они замыкаются в себе, грустят.
* в целом настроение положительное, ребенок может не соблюдать дистанцию в отношениях со взрослыми, в случае слишком строгих, жестких требований может капризничать, закатить истерику.

***Высокий уровень (3 балла):***

* ребенок испытывает потребность быть первым, потребность в похвале, для него значимо уважительное отношение со стороны педагога и сверстников, такие дети любят, чтобы их ставили в пример другим;
* ребенок энергичен, активен, он нравится пошуметь, пошалить, может быть заводилой в играх, на занятиях у ребенка позитивный настрой.
* ребенок доброжелательно настроен к своим сверстникам и педагогу.

**В качестве ситуаций для наблюдения можно использовать:**

**Метод незаконченных предложений.**

Проективный метод диагностики, представляющий собой дополнение, завершение испытуемым какой-либо фразы до целого предложения.

Метод основан на отражении учащегося в придуманном им окончании своих мотивов, представлений, переживаний.

Ребенку предлагается продолжить фразы:

***Когда прихожу на занятия я ………………***

***На занятиях в коллективе я чувствую……….***

***Мой педагог…………….***

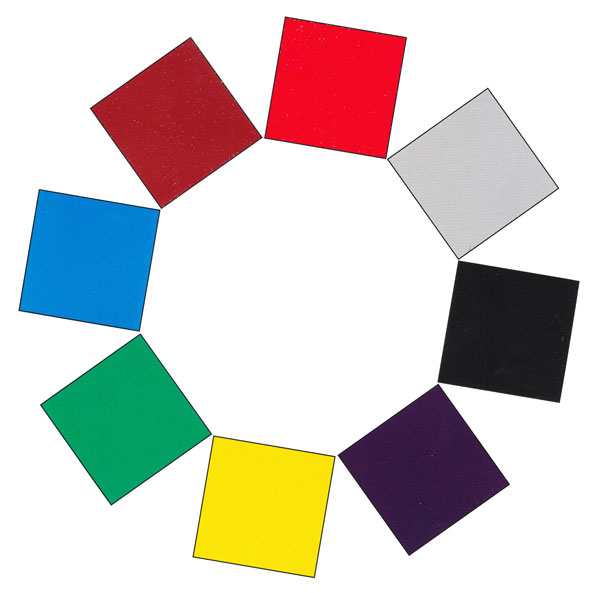
***Когда занятие заканчивается я ………………***

**Цветовой тест эмоциональных состояний**

**Цель.** Определение настроения ребенка на занятиях проводится с помощью цветового теста эмоциональных состояний на основе теста Люшера. Плохое настроение ребенка, сложные взаимоотношения с педагогом или сверстниками могут повлиять на успешность его деятельности.

**Инструкция к тесту**. Для диагностики потребуется 8 цветных карточек (квадратиков), которые представлены на рисунке.

Ребенку предлагается выбрать квадратик, который похож на его настроение до занятия и после занятия, соотнести полученные результаты с наблюдениями за ребенком во время занятий.



**Ключ к тесту.**

**Синий цвет** - этот цвет выбирают спокойные, чувствительные дети. Их настроение в целом положительно, хотя присутствует некоторая печаль. У ребенка существует потребность в глубоком, понимающем его собеседнике, в индивидуализированном общении. Занятия, где нет личного контакта с педагогом, им не комфортны, они замыкаются в себе, грустят.

**Зеленый цвет** - этот цвет выбирают дети с высоким уровнем притязаний. Они испытывают потребность быть первыми, потребность в похвале. Еще для них значимо уважительное к ним отношение со стороны педагога и сверстников, они любят, чтобы их ставили в пример другим.

**Красный цвет** - этот цвет предпочитают энергичные, активные дети. Им нравится пошуметь, пошалить, могут быть заводилами в играх. Цвет показывает, что на занятиях у ребенка хорошее, активное состояние.

**Желтый цвет** - этот цвет предпочитают мечтательные дети, полные надежд, но не готовы активно действовать, склонны к выжидательной позиции, ребенок ожидает от занятий только хорошего, склонен слушаться педагога, выполнять его указания.

**Фиолетовый цвет** - цвет слишком детского, инфантильного поведения, потребность в опеке, похвале. Ребенок может не соблюдать дистанцию в отношениях со взрослыми, в случае слишком строгих, жестких требований может капризничать, закатить истерику. В целом настроение положительное.

**Коричневый цвет** - цвет тревоги, дискомфорта не только эмоционального, но и физического. У ребенка может болеть голова, живот, его может затошнить. Ребенок может переживать из-за того, что его достижения не соответствуют ожиданиям педагога или родителей.

**Черный цвет** - этот цвет выбирают дети, которым не нравится то, что происходит на занятиях, они выражают свой протест, бунтуют, не подчиняются требованиям взрослых. Это состояние открытого конфликта с педагогом или сверстниками, или с той деятельностью, которой им приходится заниматься.

**Серый цвет** - цвет пассивного (безразличного) неприятия. Серое настроение означает, что ребенок скучает на занятиях, что он безразличен к происходящему, не вникает в процесс, пропускает мимо ушей указания педагога. Часто это происходит оттого, что ребенок не видит смысла в занятиях, поскольку у него не получается выполнять требования.

***Таким образом, синий, зеленый, красный, желтый и фиолетовый цвета говорят об эмоциональном благополучии ребенка, а коричневый, черный и серый - о неблагополучии. На основе интерпретации цвета и наблюдений за поступками и поведением ребенка можно понять, насколько комфортны для него занятия.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И.О.** | **Цветовой тест эмоционального состояния ребенка** | | | | | | | |
| **Синий** | **Зеленый** | **Красный** | **Желтый** | **Фиолетовый** | **Коричневый** | **Черный** | **Серый** |
| До начала занятий |  |  |  |  |  |  |  |  |
| После окончания занятий |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Приложение № 3**

**Диагностика учебной мотивации школьников**

Методика предназначена для диагностики **учебной мотивации** школьников. Методика разработана*Н.Ц.Бадмаевой* на основе методики изучения мотивационной сферы учащихся *М.В.Матюхиной*, модифицированная с учетом выявленных *Н.Ц.Бадмаевой* дополнительных мотивов учения (коммуникативного мотива и мотива творческой самореализации).

**Инструкция к тесту**. Проводится три серии испытаний.

**Первая серия**. Испытуемым дают карточки, на каждой из которых написано одно из суждений. Испытуемому предлагается выбрать все карточки с мотивами, которые имеют очень большое значение для учения.

**Вторая серия**. Из всех карточек надо отобрать только 7 карточек, на которых написаны, по мнению испытуемого, особенно важные суждения.

**Третья серия**. Из всех карточек надо отобрать только 3 карточки, на которых написаны особенно важные для испытуемого суждения.

**Тестовый материал (*адаптирован для творческих объединений ДО)***

1. Я понимаю, что должен хорошо учиться, заниматься.
2. Стремлюсь быстро и точно выполнять требования педагога.
3. После обучения в коллективе хочу учиться по профессии (*вид деятельности коллектива).*
4. Хочу быть культурным и развитым человеком.
5. Хочу добиваться хороших результатов.
6. Хочу получать одобрение педагогов и родителей.
7. Хочу, чтобы товарищи были всегда хорошего мнения обо мне.
8. Хочу, чтобы в коллективе у меня было много друзей.
9. Хочу быть лучшим учеником в коллективе.
10. Хочу, чтобы мои достижения на занятиях были всегда лучше всех.
11. Хочу, чтобы не ругали родители и педагоги.
12. Не хочу получать плохие отметки.
13. Люблю узнавать новое.
14. Нравится, когда педагог рассказывает или показывает что-то новое и интересное.
15. Люблю думать, рассуждать на занятиях, предлагать свои идеи.
16. Люблю выполнять сложные задания, преодолевать трудности.
17. Мне интересно беседовать с педагогом на разные темы.
18. Мне больше нравится выполнять задания в группе, чем одному.
19. Люблю решать задачи разными способами.
20. Люблю все новое и необычное.
21. Хочу заниматься хорошо, стараться быть лучше.
22. Хочу добиться в будущем больших успехов.

**Ключ к тесту**

**Мотивы:**

* долга и ответственности: 1 - 2 суждения;
* самоопределения и самосовершенствования: 3 - 4;
* благополучия: 5 - 6;
* аффилиации (подразумевает дружественные, теплые отношения с другими): 7 -8;
* престижа: 9 - 10;
* избегания неудачи: 11 - 12;
* учебно-познавательные (содержание учения): 13 - 14;
* учебно-познавательные (процесс учения): 15 - 16;
* коммуникативные: 17 - 18;
* творческой самореализации: 19 - 20;
* достижения успеха: 21 - 22.

**Обработка результатов теста**

При обработке результатов учитываются только случаи совпадения, когда в двух или трех сериях у испытуемого наблюдались одинаковые ответы, в противном случае, выбор считается случайным и не учитывается.

**Анкета (*опросник)* выявления мотивов к обучению в творческом объединении, коллективе**

1. Мне нравится то, чем мы занимаемся в коллективе

2. Хожу в (*название коллектива*), чтобы занять свое свободное время

3. Занимаюсь за компанию с другом, подругой

4. Занятия проходят недалеко от моего дома

5. Хочу узнать что-то новое и интересное для себя

6. Мои родители хотят, чтобы я занимался(ась) в этом коллективе

7. Мне нравится педагог, с ним очень интересно

8. Хочу научится что-то делать самому(ой): петь, танцевать, рисовать и т.д.

9. Хочу создавать сам(а) то-то новое, интересное

10. Хочу научиться тому, чему не учат в школе

11. Хочу расширить свои знания и умения по любимому делу(занятию)

12. Занятия в коллективе помогают мне исправить свои недостатки

13. Занятия в коллективе помогают мне преодолеть трудности в учебе

14. Мне нравится общаться с ребятами из нашего коллектива

15. Хочу выступать на концертах, учувствовать в соревнованиях или выставках

16. В этом коллективе замечают мои успехи

17. В этом коллективе ко мне хорошо относятся, меня любят

18. Другое (укажи что именно):……………………………

**Приложение № 4**

**Методика «Изучение саморегуляции» (по У.В. Ульенковой)**

**Цель:** определение уровня сформированности саморегуляции.

**Материал:** образец с изображением палочек и черточек **(/-//-///-/)** на тетрадном листе в линейку, простой карандаш.

**Инструкция:** Испытуемому предлагают в течение 10-15 минут на тетрадном листе в линейку писать палочки и черточки так, как показано в образце, соблюдая при этом правила: писать палочки и черточки в определенной последовательности, не писать на полях, правильно переносить знаки с одной строки на другую, писать не на каждой строке, а через одну.

В процессе наблюдения фиксируется, как принимается и выполняется задание - полностью, частично или не принимается, не выполняется совсем. Фиксируется также качество самоконтроля по ходу выполнения задания (характер допущенных ошибок, реакция на ошибки, т.е. замечает или не замечает, исправляет или не исправляет их), качество самоконтроля при оценке результатов деятельности (старается основательно проверить и проверяет, ограничивается беглым просмотром, вообще не просматривает работу, а отдает ее сразу по окончании).

**Обработка и анализ результатов**. Определяют уровень сформированности саморегуляции в интеллектуальной деятельности. Это один из компонентов общей способности к учению.

**- Высокий уровень*. (3 балла)*** Ребенок принимает задание полностью, во всех компонентах, сохраняет цель до конца занятия; работает сосредоточенно, не отвлекаясь, примерно в одинаковом темпе; работает в основном точно, если и допускает отдельные ошибки, то при проверке замечает и самостоятельно устраняет их; не спешит сдавать работу сразу же, а еще раз проверяет написанное, в случае необходимости вносит поправки, делает все возможное, чтобы работа была выполнена не только правильно, но и выглядела аккуратной, красивой, по ходу работы допускает немногочисленные ошибки.

**- Средний уровень.** ***(2 балла)*** Ребенок принимает цель задания частично и не может ее сохранить во всем объеме до конца занятия; поэтому пишет знаки беспорядочно; в процессе работы допускает ошибки не только из-за невнимательности, но и потому, что не запомнил какие-то правила или забыл их; свои ошибки не замечает, не исправляет их ни по ходу работы, ни в конце занятия; по окончании работы не проявляет желания улучшить ее качество; к полученному результату вообще равнодушен.

**- Низкий уровень*. (1 балл)*** Ребенок совсем не принимает задание по содержанию. Более того, чаще вообще не понимает, что перед ним поставлена какая-то задача; в лучшем случае он улавливает из инструкции только то, что ему надо действовать карандашом и бумагой, пытается это делать, исписывая или разрисовывая лист как получится, не признавая при этом ни полей, ни строчек. О саморегуляции на заключительном этапе занятия говорить даже не приходится.

**Самооценка организованности**

**Инструкция.** Прочитайте утверждения, перечисленные в опроснике, и в случае согласия с ними поставьте знак «+», а в случае несогласия - знак «—».

**Текст опросника (*адаптированный для школьного возраста*):**

1. С вечера я планирую свои дела на будущий день.

2. Я всегда радуюсь успехам других ребят.

3. Часто мне не удается сделать то, что я наметил(а).

4. Считаю, что готовиться или заниматься сразу несколькими делам невозможно.

5. На моем рабочем(месте) столе обычно порядок.

6. Свои обещания я всегда выполняю.

7. Я не сразу приступаю к выполнению домашних заданий.

8. Вернувшись домой я сразу же привожу в порядок свои вещи (аккуратно складываю).

9. Бывает, что я фантазирую, преувеличиваю, говорю о вещах, в которых не очень хорошо разбираюсь.

10. Не откладываю на завтра то, что могу сделать сегодня.

11. Занятость общественной, домашней работой, занятия спортом и т. п. неблагоприятно сказываются на моей учебе.

12. Я не волнуюсь, когда на следующий день выпадает много всяких дел, так как подготовку к ним я планирую заранее.

13. Учеба для меня на первом месте, развлечения потом.

14. Часто я так увлекаюсь учебой или выполнением творческих заданий, что забываю поесть.

15. Бывает, что я опаздываю на учебу или на занятия без всяких серьезных причин.

16. Я могу разговаривать на любую тему.

17. Если у меня что-то не получается на занятиях или в школе, у меня пропадает охота ходить туда.

18. Каждую вещь сразу кладу на место.

19. Иногда я говорю вслух не то, что думаю.

20. Когда я опаздываю на занятия, очень переживаю.

21. Я выполняю задания, только когда знаю, что о них может спросить педагог.

22. На учебу или занятия я прихожу заранее (за 10 до начала).

23. Я всегда стараюсь вести себя культурно, соблюдать правила поведения в общественных местах.

24. Я делаю утреннюю зарядку.

25. Мне трудно выполнять сразу несколько дел, заданий одновременно

26. Я всегда перехожу улицу в положенном месте.

27. Порой я убегаю на учебу, не застелив постель.

28. Домашние задания, уроки я выполняю без напоминаний.

**Обработка результатов***.*Организованность высчитывается путем суммирования баллов за ответы «да» по вопросам 1, 5, 8, 10, 12, 18, 20, 22, 24 и 28 и за ответы «нет» по вопросам 3, 4, 7, 11, 14, 15, 17, 21, 25 и 27.

Вопросы 2, 6, 9, 13, 16, 19, 23 и 26 служат для проверки искренности ответов. Если опрашиваемый отвечает «да» на все эти вопросы (кроме 19, где учитывается ответ «нет») и набирает 4 балла и более, то анкета обработке не подлежит.

**Вывод.**Чем больше сумма баллов, тем выше организованность отвечавшего.

**Приложение № 5**

**Методика «Какой Я?»** **(модификация методики О.С.Богдановой)**

**Цель:** выявление уровня осознанности нравственных категорий и адекватности оценки наличия у себя нравственных качеств.

Детям предлагается подчеркнуть из данных качеств те, которые есть у них:

А                                     Б

|  |  |
| --- | --- |
| Добрый | Ленивый |
| Смелый | Неряшливый |
| Честный | Грубый |
| Аккуратный | Болтливый |
| Трудолюбивый | Капризный |
| Веселый | Упрямый |
| Отзывчивый | Задиристый |
| Общительный | Трусливый |
| Умный | Лживый |
| Внимательный | Злой |

**Обработка данных.** Педагог определяет самооценку каждого ребенка (завышенная, адекватная, заниженная) по формуле:

К1 = количество слов, выбранных ребенком из столбика А

К2 = количество слов, выбранных ребенком из столбика Б.

Если **К1 ≥ 6, К2 ≤ 3, то самооценка завышена*(1 балл)***

**К1 ≤ 3, К2 ≥ 6, то самооценка занижена (*2 балла)***

**К1≈ К2 ≈ 4 – 6, то самооценка адекватна (*3 балла)***

**Рефлексия, построенная по принципу незаконченного предложения.**

Для того, чтобы учащийся проявлял рефлексию при решении задач (и в самом обучении), он должен самостоятельно их анализировать, уметь рассказать педагогу (и себе) что делает, что сделал, какие причины мешают решить задачу, что нового в его действиях в задаче, как преодолевает возникшие затруднения и т.п.

Рефлексия, построенная по принципу незаконченного предложения.

В конце занятия учащимся предлагается устно или письменно закончить предложения.

**Варианты предложений:**

* «На сегодняшние занятия я понял, я узнал, я разобрался…»;
* «Я похвалил бы себя…»;
* «Особенно мне понравилось…»;
* «После занятий мне захотелось…»;
* «Я стремлюсь …»;
* «Сегодня мне удалось…»;
* «Я сумел…»;
* «Было интересно…»;
* «Было трудно…»;
* «Я понял, что…»;
* «Теперь я могу…»;
* «Я почувствовал, что…»;
* «Я научился…»;
* «Меня удивило…» и т.д.

**Используя метод наблюдения,** педагог определяет уровень рефлексии

**Протокол**

**промежуточной аттестации учащихся**

от 25 мая 2017 года

1.Педагог Гончар Елена Сергеевна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Программа «Жизнь в движении»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Номер группы 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Год обучения 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия,**  **имя ребенка** | **Результаты**  **освоения программы** | | | **Общее**  **к-во баллов** | **Уровень освоения программы** | **Выводы** |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | Абасова Садап | 1 | 2 | 2 | 5 | средний | аттестован |
|  | Байдакова Арина | 1 | 2 | 2 | 5 | средний | аттестован |
|  | Басов Владислав | 1 | 1 | 1 | 3 | низкий | аттестован |
|  | Басов Роман | 1 | 1 | 1 | 3 | низкий | аттестован |
|  | Гунина Екатерина | 1 | 1 | 1 | 3 | низкий | аттестован |
|  | Гунина Мария | 1 | 1 | 1 | 3 | низкий | аттестован |
|  | Зуева Маргарита | 1 | 2 | 2 | 5 | средний | аттестован |
|  | Киртбаия Полина | 1 | 2 | 2 | 5 | средний | аттестован |
|  | Мельник Ульяна | 1 | 1 | 2 | 4 | средний | аттестован |
|  | Михайлова Ангелина | 1 | 2 | 1 | 4 | средний | аттестован |
|  | Оплеснина Алина | 1 | 2 | 2 | 5 | средний | аттестован |
|  | Петросян Таисия | 1 | 2 | 2 | 5 | средний | аттестован |
|  | Попова Ульяна | 1 | 2 | 1 | 4 | средний | аттестован |
|  | Рудникова Мария | 1 | 2 | 3 | 6 | высокий | аттестован |
|  | Царева Александрина | 1 | 2 | 1 | 4 | средний | аттестован |

**5.Уровень освоения программы:**

-высокий уровень: \_1\_\_\_учащихся

-средний уровень: \_\_10\_\_\_учащихся

-низкий уровень:\_\_\_\_4\_\_учащихся

**6. Результаты промежуточной аттестации:**

Участвовало в аттестации: \_15\_\_учащихся

Аттестовано:\_\_15\_\_\_\_учащихся

Комиссия по аттестации:

Педагог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заведующий учебной частью\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Протокол**

**промежуточной аттестации учащихся**

от\_\_\_\_25 мая\_\_\_2018 года

1.Педагог\_Гончар Елена Сергеевна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Программа \_\_ «Жизнь в движении»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Номер группы\_\_2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Год обучения\_\_\_\_2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия,**  **имя ребенка** | **Результаты**  **освоения программы** | | | **Общее**  **к-во баллов** | **Уровень освоения программы** | **Выводы** |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
|  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | Абасова Садап | 2 | 2 | 2 | 6 | высокий | аттестован |
|  | Байдакова Арина | 2 | 2 | 2 | 6 | высокий | аттестован |
|  | Басов Владислав | 1 | 2 | 2 | 5 | средний | аттестован |
|  | Басов Роман | 1 | 2 | 2 | 5 | средний | аттестован |
|  | Зуева Маргарита | 2 | 2 | 3 | 7 | высокий | аттестован |
|  | Киртбаия Полина | 2 | 2 | 2 | 6 | высокий | аттестован |
|  | Михайлова Ангелина | 1 | 2 | 2 | 5 | средний | аттестован |
|  | Оплеснина Алина | 1 | 2 | 2 | 5 | средний | аттестован |
|  | Петросян Таисия | 2 | 2 | 3 | 7 | высокий | аттестован |
|  | Попова Ульяна | 1 | 2 | 2 | 5 | средний | аттестован |
|  | Рудникова Мария | 2 | 2 | 2 | 6 | высокий | аттестован |
|  | Царева Александрина | 1 | 2 | 2 | 5 | средний | аттестован |

**5.Уровень освоения программы:**

-высокий уровень: \_6\_\_\_учащихся

-средний уровень: \_\_6\_\_\_учащихся

-низкий уровень:\_\_\_\_0\_\_учащихся

**6. Результаты промежуточной аттестации:**

Участвовало в аттестации: \_12\_\_учащихся

Аттестовано:\_\_12\_\_\_\_учащихся

Комиссия по аттестации:

Педагог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заведующий учебной частью\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Протокол**

**промежуточной аттестации учащихся**

от\_\_\_\_25 мая\_\_\_2019 года

1.Педагог\_Гончар Елена Сергеевна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Программа \_\_ «Жизнь в движении»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Номер группы\_\_3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Год обучения\_\_\_\_3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия,**  **имя ребенка** | **Результаты**  **освоения программы** | | | **Общее**  **к-во баллов** | **Уровень освоения программы** | **Выводы** |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
|  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | Абасова Садап | 3 | 3 | 3 | 9 | высокий | аттестован |
|  | Байдакова Арина | 2 | 2 | 2 | 6 | средний | аттестован |
|  | Басов Владислав | 2 | 2 | 3 | 7 | высокий | аттестован |
|  | Басов Роман | 2 | 2 | 2 | 6 | средний | аттестован |
|  | Зуева Маргарита | 3 | 3 | 3 | 9 | высокий | аттестован |
|  | Киртбаия Полина | 2 | 3 | 3 | 8 | высокий | аттестован |
|  | Михайлова Ангелина | 2 | 2 | 2 | 6 | средний | аттестован |
|  | Петросян Таисия | 2 | 2 | 3 | 7 | высокий | аттестован |
|  | Рудникова Мария | 2 | 3 | 3 | 8 | высокий | аттестован |
|  | Царева Александрина | 2 | 3 | 3 | 8 | высокий | аттестован |

**5.Уровень освоения программы:**

-высокий уровень: \_7\_\_\_учащихся

-средний уровень: \_\_3\_\_\_учащихся

-низкий уровень:\_\_\_\_0\_\_учащихся

**6. Результаты промежуточной аттестации:**

Участвовало в аттестации: \_10\_\_учащихся

Аттестовано:\_\_10\_\_\_\_учащихся

Комиссия по аттестации:

Педагог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заведующий учебной частью\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Протокол**

**промежуточной аттестации учащихся**

от\_\_\_\_25 мая\_\_\_2020 года

1.Педагог\_Машуков Александр Валерьевич\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Программа \_\_ «Русский танец»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Номер группы\_\_1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Год обучения\_\_\_\_1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия,**  **имя ребенка** | **Результаты**  **освоения программы** | | | **Общее**  **к-во баллов** | **Уровень освоения программы** | **Выводы** |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
|  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | Абасова Садап | 2 | 1 | 2 | 5 | средний | аттестован |
|  | Байдакова Арина | 1 | 2 | 2 | 5 | средний | аттестован |
|  | Басов Владислав | 1 | 2 | 2 | 5 | средний | аттестован |
|  | Басов Роман | 1 | 2 | 2 | 5 | средний | аттестован |
|  | Зуева Маргарита | 2 | 2 | 2 | 6 | высокий | аттестован |
|  | Голубь Ульяна | 1 | 1 | 1 | 3 | низкий | аттестован |
|  | Богомолов Андрей | 1 | 1 | 1 | 3 | низкий | аттестован |
|  | Смирнова Оксана | 1 | 1 | 1 | 3 | низкий | аттестован |
|  | Патраш Элина | 1 | 1 | 1 | 3 | низкий | аттестован |
|  | Черебедов Даниил | 1 | 1 | 1 | 3 | низкий | аттестован |
|  | Киртбаия Полина | 2 | 2 | 2 | 6 | высокий | аттестован |
|  | Михайлова Ангелина | 1 | 2 | 2 | 5 | средний | аттестован |
|  | Петросян Таисия | 1 | 2 | 2 | 5 | средний | аттестован |
|  | Рудникова Мария | 2 | 2 | 2 | 6 | высокий | аттестован |
|  | Царева Александрина | 1 | 2 | 2 | 5 | средний | аттестован |

**5.Уровень освоения программы:**

-высокий уровень: \_3\_\_\_учащихся

-средний уровень: \_\_7\_\_\_учащихся

-низкий уровень:\_\_\_\_5\_\_учащихся

**6. Результаты промежуточной аттестации:**

Участвовало в аттестации: \_15\_\_учащихся

Аттестовано:\_\_15\_\_\_\_учащихся

Комиссия по аттестации:

Педагог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заведующий учебной частью\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Протокол**

**промежуточной аттестации учащихся**

от\_\_\_\_25 мая\_\_\_2021 года

1.Педагог\_Машуков Александр Валерьевич\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Программа \_\_ «Русский танец»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Номер группы\_\_2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Год обучения\_\_\_\_2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия,**  **имя ребенка** | **Результаты**  **освоения программы** | | | **Общее**  **к-во баллов** | **Уровень освоения программы** | **Выводы** |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
|  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  | Абасова Садап | 2 | 2 | 3 | 7 | высокий | аттестован |
|  | Байдакова Арина | 2 | 2 | 3 | 7 | высокий | аттестован |
|  | Басов Владислав | 2 | 2 | 2 | 6 | средний | аттестован |
|  | Басов Роман | 2 | 2 | 2 | 6 | средний | аттестован |
|  | Зуева Маргарита | 2 | 3 | 3 | 8 | высокий | аттестован |
|  | Голубь Ульяна | 2 | 2 | 2 | 6 | средний | аттестован |
|  | Богомолов Андрей | 1 | 2 | 2 | 5 | средний | аттестован |
|  | Киртбаия Полина | 2 | 2 | 2 | 6 | высокий | аттестован |
|  | Михайлова Ангелина | 1 | 2 | 2 | 5 | средний | аттестован |
|  | Петросян Таисия | 2 | 2 | 2 | 6 | средний | аттестован |
|  | Рудникова Мария | 2 | 3 | 3 | 8 | высокий | аттестован |
|  | Царева Александрина | 2 | 2 | 3 | 7 | высокий | аттестован |

**5.Уровень освоения программы:**

-высокий уровень: \_6\_\_\_учащихся

-средний уровень: \_\_6\_\_учащихся

**6. Результаты промежуточной аттестации:**

Участвовало в аттестации: \_12\_\_учащихся

Аттестовано:\_\_12\_\_\_\_учащихся

Комиссия по аттестации:

Педагог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заведующий учебной частью\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сводная таблица**

**уровня освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы**

**«Жизнь в движении» обучающимися «Хореографического коллектива «Гравитация»**

**за 2017-2019 уч. год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уч. годы  Уровень | 2016-2017  1 год обучения | 2017-2018  2 год  обучения | 2018-2019  3 год  обучения |
| Низкий | 26,7 | 0 | 0 |
| Средний | 66,7 | 50 | 30 |
| Высокий | 6,6 | 50 | 70 |

**Сводная таблица**

**уровня освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы**

**«Русский танец» обучающимися «Хореографического коллектива «Гравитация»**

**за 2019-2021 уч. год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уч. годы  Уровень | 2016-2017  1 год обучения | 2017-2018  2 год  обучения | 2018-2019  3 год  обучения |
| Низкий | 26,7 | 0 | 0 |
| Средний | 66,7 | 50 | 30 |
| Высокий | 6,6 | 50 | 70 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уч. годы  Уровень | 2019-2020  1 год обучения | 2020-2021  2 год  обучения |
| Низкий | 33,3 | 0 |
| Средний | 46,7 | 50 |
| Высокий | 20 | 50 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уч. годы  Уровень | 2016-2017  1 год обучения | 2017-2018  2 год  обучения | 2018-2019  3 год  обучения |
| Низкий | 26,7 | 0 | 0 |
| Средний | 66,7 | 50 | 30 |
| Высокий | 6,6 | 50 | 70 |

**Результаты освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Жизнь в движении» обучающимися «Хореографического коллектива «Гравитация» за 2017-2019 уч. год.**

**Результаты освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Русский танец» обучающимися «Хореографического коллектива «Гравитация» за 2020-2021 уч. год.**

Диаграммы динамикиосвоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих образовательных программ «Жизнь в движении» и «Русский танец», построенная на основе таблицы, наглядно показывает положительную динамику роста результатов усвоения изучаемого материала.

В результате работы в соответствии с программой у обучающихся развиваются специальные и творческие способности, повышается мотивационная и познавательная деятельность, повышается самооценка, самоконтроль и интерес к занятиям, формируются ценностно-смысловые установки и социальные компетенции.

Диагностика образовательной деятельности позволяет отслеживать качество освоения программы. Позволяет корректировать выявленные проблемы организации образовательного процесса. Диагностика организуется с учетом содержания образовательных программ.

Результаты диагностики показывают сформированность у учащихся конкретных знаний и сформированность умений и навыков. Позволяют сделать вывод о привитии интереса к предмету; о реализации разнообразных потребностей детей с учетом приобретенных компетенций, нового социального опыта, профориентации, воспитанию творчески развитой, самостоятельной личности.