ГБУ ДО ЦВР Центрального района Санкт-Петербург

«Живые картинки»

Конспект вводного занятия по подпрограмме

«Русский народный танец»

общеобразовательной общеразвивающей

программы «Живая вода».

*автор - **М. А. Зонова,***
педагог доп. образования,

2017 год

Год обучения: 1 год обучения

Цель занятия: создание условий для возникновения у детей интереса к русскому народному танцу.

Задачи:

Обучающие задачи:

- изучение основных хороводных движений, применяемых в русских танцах.

Развивающие задачи:

- развитие координации движений;
- развитие образного мышления.

Воспитательные задачи:

- вызвать интерес к своей традиционной культуре.

Используемые технологии:

- игровая;
- информационно-коммуникативная;
- здоровьесберегающая.

I. Организационный:

Дети входят в зал. Педагог приветствует детей и помогает встать в одну линию.

II. Введению в тему занятия:

Педагог: Здравствуйте, ребята! Сегодня я хочу пригласить Вас в свой удивительный мир - русского народного танца.

Сегодня, я Вам расскажу, как появились самые первые танцы. Ребята, Вам будет интересно узнать, что в давние времена люди очень зависели от природы. Даже танцы сочинялись человеком в зависимости от того, что он видел вокруг себя.

Давайте мы с Вами вместе пофантазируем и представим, что перед Вами не просто экран телевизора, а волшебное «окно в природу»,

которое нам будет показывать живые картинки, и мы вместе попробуем повторить движения, которые увидим. А для того, чтобы наше окошечко открылось, нам нужно сказать волшебные слова: «Сим-сим, откройся!»

(«Окно в природу» открылось)

III. Основной:

Педагог:

Ребята, посмотрите в наше волшебное «окно природы», что же Вы видите?

Правильно, солнышко.

Люди поклонялись солнцу, потому что понимали, что от солнца зависит жизнь на земле. Если солнышко не взойдёт, не вырастет травка, будет нечем питаться коровке, не вырастут колосья, не будет хлеба, нечем будет питаться человеку.

Вы, наверное, знаете, что для того чтобы наступил день, необходимо, чтобы солнышко проснулось и взглянуло на землю.

Что происходит на земле, когда солнышко просыпается?

Правильно, когда солнечные лучи касаются земли, на ней просыпается всё живое.

Давайте вместе посмотрим в наше волшебное «окно природы» и понаблюдаем, как всходит солнышко, а ещё попробуем повторить его движение.

Педагог: Посмотрите, как интересно всходит солнышко над горизонтом, сейчас оно показалось только наполовину. Мы с Вами видим на экране солнечный полукруг, давайте попробуем все вместе изобразить эту фигуру.

(Педагог с ребятами перестраиваются из линии в полукруг)

Правильно, мы загнули края нашей общей линии и у нас получилась половинка круга, а называется такая фигура «танцевальный полукруг».

Продолжим наблюдать за восходом солнышка.

Солнышко взошло, и мы увидели новую фигуру, что нам надо сделать, чтобы она у нас получилась?

(Педагог с ребятами перестраиваются из полукруга в круг)

Молодцы ребята, мы с вами соединили края нашего полукруга, и получилась новая фигура, которая называется – круг. Какой замечательный ровный круг у нас с вами получился!

Педагог: Самый древний хоровод водили «по солнцу», а солнце движется по кругу. Ребята, возьмемся все вместе за руки и попробуем двигаться как солнышко - по кругу.

(Дети вместе с педагогом двигаются по кругу простым шагом)

Какие вы молодцы, как замечательно у нас получилось!

Педагог: Ребята, посмотрите в наше волшебное окошечко, кого же мы с вами там видим?

Правильно, муравьев.

Когда наступает весна, муравьи начинают трудиться, они строят свои дома – муравейники, а зимой живут в своем готовом убежище. Вы, наверное, встречали в лесу такие домики - муравейники?

Муравьи прокладывают дорожки к своим домикам, несут туда еду, утепляют своё жилище веточками, листиками и мхом.

Понаблюдаем в наше волшебное «окно природы» за этими тружениками.

(Смотрим видео)

Давайте попробуем повторить движение муравьев и проложим свою дорожку к домику-муравейнику, а для этого нам нужно встать друг за другом, сейчас я буду главным муравьем и поведу вас за собой.

Задача: повторять движение впереди идущего человека, держать ровное расстояние и ни в коем случае не отставать.

(Дети вместе с педагогом прокладывают дорожку, повторяя движения муравьев).

Мы все справились со своей задачей! Молодцы!

Педагог: Ребята, обратите внимание на наше окошечко, кого же мы видим в нём?

Правильно, змейку.

Наши предки жили по природному календарю. С наступлением весны окружающая природа оживает и солнце становится не только источником света, но и тепла. Пробуждается всё живое на земле, просыпаются от долгого зимнего сна медведи, меняют шубку зайчики и лисички, прилетают птички с юга, и когда становится теплее выползают змейки из своих норок.

Посмотрим ещё раз в наше волшебное «окно природы» и понаблюдаем, как ползает змейка.

(Смотрим видео)

Попробуем вместе изобразить движение змейки. Я буду «головой», вы «туловищем», а последний участник - «хвостиком». Задача: каждый должен точно повторять движение впереди идущего человека.

(Дети вместе с педагогом заводят хороводное движение «змейку).

Какие вы все молодцы!

Педагог: Ребята, давайте вместе посмотрим в наше «окно природы», что же Вы там видите?

Правильно, ручеёк.

Весной, когда природа постепенно оживает, солнечные лучики продолжают прогревать землю и воздух. С наступлением первых по-настоящему теплых весенних дней, снег начинает таять, разливаясь по дорожкам и тропинкам звонкими ручейками.

Предлагаю Вам понаблюдать, как же течёт ручеек, для того чтобы понять его движение. А поможет нам в этом наше волшебное «окно природы».

(Смотрим видео)

Видите, как интересно наблюдать за течением ручейка. Ребята, попытаемся вместе повторить его движение. Для этого нам необходимо объединиться в пары, с тем человеком, рядом с которым вы стоите, взяться за руки и поднять их наверх, потом последней паре надо перейти с одного конца хоровода в другой конец. Если каждая пара будет повторять это движение последовательно, то оно будет похожим на течение ручейка.

(Дети вместе с педагогом исполняют хороводное движение «ручеек»)

Как красиво и весело у нас с вами получилось! Молодцы!

Педагог: Ребята, а сейчас я хочу Вас познакомить ещё с одним интересным животным, которое носит свой домик на себе. Может кто-то из вас знает, что это за животное? Посмотрите в наше окошечко, в нём вы увидите подсказку.

Верно - это улитка. Наверно, вы все видели, как выглядит улитка, и обращали внимание на её необыкновенный панцирь.

Понаблюдаем за улиточкой и её особенным домиком в нашем волшебном «окне природы».

(Смотрим видео)

Посмотрите, какой красивый панцирь у улиточки, правда, ребята?

Вы, наверное, заметили, что он состоит из одного завитка.

Давайте попробуем повторить рисунок, который находится на панцире улиточки.

Задача: повторять точное движение впереди идущего человека, и ни в коем случае при этом не размыкать руки. Потом, когда мы завернёмся в улиточку, вас ожидает сюрприз – распутывать эту фигуру мы будем неожиданным для вас способом. Каким? Увидите в процессе хороводного движения.

(Дети вместе с педагогом исполняют хороводное движение «улиточка», в конце педагог выводит детей в одну линию).

Посмотрите, как интересно у нас получилось - мы с вами начинали наше занятие традиционным русским танцем с самой простой хореографической фигуры «прямая линия» и в конце занятия мы снова вернулись к ней.

Педагог: Давайте вместе вспомним, чему мы сегодня научились, и что нового мы сегодня узнали?

Разучили и исполнили самый древний круговой хоровод «по солнцу».

Научились хороводным движениям, таким как: змейка, улиточка, ручеёк.

Помогли проложить муравьям дорожку к муравейнику.

На занятии вы узнали очень важное – это то, что жизнь человека зависит от окружающего мира. Так было раньше, в жизни наших предков и является главным сейчас.

Наше волшебное «окно в природу» помогло нам увидеть много интересного. С помощью волшебного «окна в природу», мы познакомились с разными движениями животных, которые легли в основу традиционных хороводных танцев.

А теперь пришло время закрыть наше окошечко, и сделаем мы это опять с помощью наших волшебных слов «Сим-сим, закройся!».

(«Окно в природу» закрылось)

IV. Заключительный этап

Мне было очень интересно с Вами, надеюсь, что и Вам тоже.

И я хочу подарить каждому из вас небольшой подарочек - изображение солнца, которое называется «Божье око», это оберег для вашего дома и людей, которые проживают в нем.

Желаю Вам отличного настроения, крепкого здоровья!

До новых встреч!

Список используемой литературы:

1. "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" под ред. О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой. СПб, 1996
2. Богаткова Л. Хоровод друзей.- М.: Детгиз, 1957
3. Русский народный танец для детей младшего возраста. Е. Г Ледяйкина.
4. Основы русского народного танца. Методическое пособие. Климов А.А. 1981.
5. Учебное пособие. Г. В. Емельянова. По русскому традиционному танцу. DVD-диск № 1, 2.
6. Голейзовский К. Образы русской народной хореографии.- М.: Искусство, 1964.
7. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. «Учите детей танцевать», М., «Гуманитарный издательский центр», 2003г