ГБУ ДО ЦВР Центрального района Санкт-Петербург

«Импровизация, как способ самовыражения в русском танце».

Методическая разработка

конспект занятия по подпрограмме

«Русский народный танец»

комплексной образовательной программы «Живая вода».

автор - М. А. Зонова,

педагог доп. образования

2019 год

Год обучения: 4 год обучения.

Тема занятия: «Импровизация, как способ самовыражения в русском танце».

Тип занятия: закрепление изученного материала

Вид занятия: учебное

Продолжительность занятия: 45 минут

Цель занятия: Развитие навыков импровизации в движениях, совершенствование танцевальных и музыкальных способностей ребёнка.

Задачи:

Обучающие задачи:

- знакомство с историей возникновения «импровизации» в русском танце;

- отработка движений применяемых при «танцевальной импровизации».

Развивающие задачи:

- развитие координации движений, умение применения навыков «импровизации» в сочетании танца с пением;

- развитие произвольного чувства ритма, музыкальности, моторно-двигательной и логической памяти;

- развитие творческой инициативы и способности к самовыражению в танце.

Воспитательные задачи:

- воспитание интереса к своей национальной культуре;

- воспитание культуры внешнего вида, культуры движений.

Форма проведения занятия: занятие – путешествие

Тип занятия: комбинированный.

Форма организации детей на занятии: групповая, коллективная.

Методическое обеспечение занятия:

технологии: игровые, ИКТ.

методы: метод показа, словесный, импровизационный, иллюстративный, концентрический.

материалы и оборудование:

- Музыкальный инструмент – баян.
- Танцевальный атрибут – платочек.
- Шумовые музыкальные инструменты – ложки, трещотки.
- Большой, хорошо освещённый зал, с деревянным полом и настенными зеркалами.
- Мультимедийное оборудование – телевизор.
- Репетиционная обувь для занятий народным танцем.

Основные содержательные этапы занятия и их значение:

1 этап – организационный:

-Приглашение детей в зал.

-Подготовка детей к работе на занятии.

-Создание психологического настроя детей.

-Проверка присутствующих детей на занятии.

2 этап – подготовительный:

-Сообщение темы занятия.

-Подготовка детей к творческой деятельности.

3 этап – основной:

- В основу занятия входит блок определённых упражнений русского танца различных по своей степени сложности, объединенных общей идеей, элементы которых, связаны по своей структуре и выстроены в систему от простого движения к сложному. Выполняются как всей группой самостоятельно, так и под руководством педагога.

4 этап – заключительный:

-Подведение итогов занятия.

-Проверка знаний изученного на уроке материала.

-Закрепление изученного материала.

-Определение перспективы следующих занятиях.

Ожидаемые результаты

После проведения открытого занятия участники группы должны знать и уметь:

Знать:

- правила исполнения движений, применяемые при «танцевальной импровизации»;
- особенности исполнения движений в сочетании с пением.

Уметь:

- применять навыки «импровизации» в сочетании танца с пением;
- научиться с помощью характерных движений и жестов передавать свои мысли, чувства и настроения;
- обладать чувством ритма, музыкальностью, координацией движения во время пения;
- самостоятельно проявлять творческую инициативу и способность к самовыражению в танце.

Содержание занятия

I. Организационный:

Дети входят в зал. Приветствуют педагога, участников и гостей. (На экране телевизора появляется слайд с изображением «Ярмарки», играет русская народная музыка)

II. Введению в тему занятия:

Педагог: Ой, вы гости дорогие, красны девицы, добры молодцы! Слушайте и не говорите, что не слышали! Глядите, да не говорите, что не видели! Приглашаю вас на весёлое гуляние! Ребята, как вы думаете, где же продавали посуду и игрушки, платки и валенки, пели песни да танцевали, шутили и забавились?

Дети: На ярмарке!

Педагог: Да, в больших городах торги собирали огромное число народа. Народ приходил на ярмарку не только купить что- то, но и повеселиться, людей посмотреть, да себя показать. Ярмарки бывали несколько раз в году. Ярмарочные увеселения и гуляния проходили в городах по случаю больших календарных праздников (Рождество, Масленица, Пасха, Троица). Человек, оказавшийся на праздничной площади, некоторое время пребывал в удивлении и растерянности, а затем незаметно для самого себя вовлекался в ярмарочный праздничный водоворот, где сам пел песни и танцевал.
(на экране телевизора появляется слайд с изображением «Ярмарки»)

III. Основной:

Педагог: Сегодня я приглашаю вас на веселую ярмарку с танцами, песнями, шутками, прибаутками так, как раньше было на Руси. Но для этого нам нужно сделать разминку. И, конечно же, ни одна ярмарка не обходилась без импровизационных плясок, где у участников появлялась возможность выразить себя, показать, на что они способны. Парни показывали физическую силу, ловкость, а девушки – плавность движений и величавость.
Звучит музыка. Дети исполняют хороводные, дробные шаги и простейшие элементы русского танца: «Простой шаг», «Шаркунок», «Хромой мужик», «Двойной шаг», «Простой ключ», «Тройной шаг», «Шаг-качалка», «Шаг с поочерёдными ударами каблуков», «Комбинации на сочетание шагов с характерным положением рук». Импровизационный момент заключается в том, что педагог задаёт определённый шаг, задача детей добавить характерные движения рук.

Педагог: Молодцы, ребята! Весёлая ярмарка открывает перед нами свои ворота, и мы начинаем нашу прогулку! Смотрите, что мы видим, платочек. Давайте встанем в большой хоровод и «Попляшем с платочком»

(на экране телевизора появляется слайд с изображением «Ярмарки»)

Дети встают в большой круг. Педагог встаёт в центр круга. Звучит музыка. Педагог начинает танцевать «русского», исполняя различные движения русского танца, применяя атрибут – платочек. Выбирает следующего участника, приглашает его на танец, передаёт ему платочек и встаёт на место выбранного. Так продолжается пляска, пока не примут участие все воспитанники группы.

Педагог: Ребята, вам понравилось танцевать с платочком? (отвечают)

Педагог: Я предлагаю продолжить нашу прогулку, ведь нас ждёт ещё много интересного. Смотрите, как много шумовых музыкальных инструментов. На ярмарках не только продавали различный товар, но и развлекались, и, конечно, же, играли на музыкальных инструментах.

(на экране телевизора появляется слайд с изображением «Ярмарки»)

Дети разбирают музыкальные инструменты. Звучит музыка, первый раз дети внимательно слушают мелодию. Когда музыка звучит второй раз, дети пытаются подыграть и одновременно поплясать.

Педагог: Какие вы молодцы, хорошо справились с заданием. На каких инструментах мы играли? (отвечают) Ну, а наша прогулка продолжается.

Педагог: Ребята, а как вы думаете, обходилось ли весёлое гуляние без частушек, песен? (отвечают) Конечно, нет. Ярмарка всегда «шумела» и «гудела». Народ не только плясал, но ещё и частушки кричал. А вы знаете частушки? (отвечают). Давайте проверим ваши знания.

(на экране телевизора появляется слайд с изображением «Ярмарки»)

Дети встают в большой круг. Педагог назначает с кого начнется импровизационная пляска (выбирает двух воспитанников). Звучит музыка. Участники начинают танцевать «русского» (исполняют движения русского танца, импровизируют), один из участников исполняет частушку, другой пляшет. После исполненной пляски, воспитанники выбирают следующих участников. Так продолжается «пляска с частушками», пока не примут участие все воспитанники группы.

Педагог: Молодцы, ребята! Хорошие частушки приготовили! Ярмарки предлагали людям множество развлечений весёлых и радостных. А когда нам весело у нас поднимается настроение. А когда у нас хорошее настроение, что мы делаем? (отвечают). Правильно, поем, пляшем и играем.

Игровая песня «Сахарок»

Импровизационная песня «Пойдём моё дитятко».

Педагог: Потрудились вы замечательно, Молодцы! Ну а какая же ярмарка без игр? В играх рот не разевай, ловкость, смелость проявляй.

(на экране телевизора появляется слайд с изображением «Ярмарки»)

Игры-импровизации «Воротца», «Растяпа»:

«Воротца».

Дети выстраиваются в большой круг по два человека, берутся за руки, поднимают скрепленные руки наверх, тем самым образуют «воротики». Звучит музыка, первая пара участников начинает движение, ребята двигаются внутри круга и забегают в

«воротики». Пары передвигаются до тех пор, пока музыка не остановится. Когда музыка останавливается, пара не успевшая пробежать в «ворота» выполняет задание. Задания могут быть разнообразными: спеть частушку, сплясать «русского», загадать загадку, проговорить скороговорку.

«Растяпа».

Дети встают по два человека, человек сзади-домик, спереди - танцующий. Звучит музыка, дети танцуют и играют, музыка останавливается дети должны занять свободные домики (встать сзади домика), кто не успел, тому кричим «раз, два, три, растяпа-ты».

IV. Заключительный этап

Педагог подводит итоги занятия.

Педагог: «Ребята, наше занятие подходит к концу, пришло время прощаться».

Наша прогулка по весёлой ярмарке завершается. Мы прошли с вами трудный, но интересный путь. А что же Вам запомнилось больше всего? (Дети отвечают)

Какие атрибуты нам помогали петь, плясать? (Дети отвечают)

Как Вы думаете, что мы делали на протяжении нашего занятия? На, что были направлены наши задания и движения? (Дети отвечают)

Правильно, импровизировали. А значит, выражали свои эмоции через песню и танец, произвольно и честно проявляли свои творческие способности.

Я надеюсь, что в дальнейшем нас ждут новые встречи, и мы продолжим знакомиться с русским народным творчеством.

Желаю Вам отличного настроения, крепкого здоровья и с нетерпением жду нашей следующей встречи. Всем спасибо.

Педагог отмечает детей, которые сегодня на занятии были активными и выполняли задания наиболее успешно.

Дети прощаются и выходят из зала.

Список литературы:

1. "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" под ред. О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой. СПб, 1996
2. http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/tradition/istorija-russkih-narodnyh-tancev.html.
3. http://www.scarb.ru/literatura/metodicheskaja/pljas/russkaja-pljaska.
4. http://www.artplaza.ru/statji/russkie-narodnye-tancy.
5. Русский народный танец для детей младшего возраста. Е. Г Ледяйкина.
6. Основы русского народного танца. Методическое пособие. Климов А.А. 1981.
7. Учебное пособие. Г. В. Емельянова. По русскому традиционному танцу. DVD-диск № 1, 2.