|  |
| --- |
|  |

**Положение**

 **о проведении межрайонного конкурса**

**«Танцуй, класс!»**

1. **Общие положения**
	1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения Межрайонного смотра-конкурса «Танцуй, класс!» (далее смотр-конкурс) для учащихся ГБОУ СОШ и ОУ Санкт-Петербурга.

 **2. Цели и задачи смотра-конкурса**

## 2.1. Цель: создание условий для раскрытия и реализации творческого потенциала детей и подростков.

2.2. **Задачи:**

- активизация интереса к разнообразию современных жанров танцевального искусства;

- развитие культуры танцевального творчества;

- воспитание художественного и эстетического вкуса;

- формирование чувства коллективизма, навыков умения работать в команде.

1. **Учредители и организаторы смотра-конкурса**

3.1. Учредитель смотра-конкурса - отдел образования Администрации Центрального района Санкт-Петербурга.

3.2. Организатор конкурса - государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр внешкольной работы c детьми, молодежью и взрослыми Центрального района Санкт-Петербурга (далее - Центр внешкольной работы).

3.3. Справки по вопросам участия и организации смотра-конкурса осуществляются по тел./факсу: 315-48-81, эл. почта: **konkurs@cvrcr.com**

тел.8(911 949 73 07) – педагог-организатор –Петрова Дарья Сергеевна

**4. Участники смотра-конкурса**

4.1. К участию в конкурсе допускаются:

- учащиеся младшего, среднего и старшего школьного возраста государственных бюджетных общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга

в 4-х возрастных категориях:

1) 1-4 классы;

2) 5-7 классы;

3) 8-9 классы;

4) 10-11 классы.

**5. Место проведения смотра-конкурса**

5.1. Конкурс проводится в Центре внешкольной работы Центрального района по адресу: Санкт-Петербург, ул. Правды, дом 8, лит.Д.

**6. Сроки проведения смотра-конкурса**

6.1. Сроки проведения смотра-конкурса - с 15 января по 14 февраля 2018 года.

6.2. Конкурс проводится в 2 этапа:

**I этап - прием заявок на участие в смотре-конкурсе**.

Заявки на участие (Приложение 1) принимаются со 15 января по 8 февраля 2019 года по тел. факсу: 315-48-81 или по электронной почте**: konkurs@cvrcr.com**

**II этап – 14 февраля в 13.00- выступление участников смотра-конкурса**

**7. Условия проведения смотра-конкурса**

7.1. Участниками танцевальной группы смотра-конкурса являются учащиеся одного класса.

7.2. Класс готовит не более 2-х танцевальных композиций.

7.3. Время выступления танцевальной группы не должно превышать 5 минут.

7.4. Танцевальная группа должна состоять не менее чем из 6 человек. Учащиеся класса не задействованные в танцевальной композиции, могут выступать в качестве группы поддержки или технических помощников (музыкальные оформители, костюмеры, постановщики и т.п.).

7.5. Танцевальное направление группа выбирает самостоятельно. Танцевальная композиция может быть выполнена в любом направлении, например: спортивный танец, классический танец, бальный (шоу-программа), современный (фристайл, брейк-данс, хип-хоп, RnB и т.п.), эстрадный танец, народный и фольклорный танец и. т.д.).

7.6. Носителем музыкального сопровождения должна быть флэш-карта.

**8. Критерии оценки выступлений**

8.1. Выступления участников будут оцениваться в соответствии с уровнем их профессиональной подготовки.

8.2. Критериями оценки для учащихся ГБОУ являются:

* **Техника исполнения *(****качество исполнения, уровень подготовки, чувство ритма, синхронность при исполнении танца);*
* **Композиция/хореография** *(выбор танцевальных элементов и их композиция, вариация, использование танцевальной площадки, взаимодействие друг с другом);*
* **Сценический образ** *(зрелищность, имидж, костюм, реквизит, макияж);*
* Артистизм (*оригинальность, эмоциональная выразительность, контакт со зрителем)*

**9. Подведение итогов смотра-конкурса**

9.1. Оценка выступлений участников смотра-конкурса осуществляется жюри методом экспертной оценки по 10-балльной системе.

9.2. Победители смотра-конкурса по каждой возрастной группе определяются на основании экспертной оценки членов жюри по наибольшей сумме баллов.

9.3. Результаты смотра-конкурса оформляются протоколом, который подписывается членами жюри.

9.4. Заполненные членами Жюри оценочные ведомости архивируются отделом социально-культурной работы и могут быть подвергнуты анализу после завершения смотра-конкурса.

9.5. Победители конкурса награждаются дипломами Лауреата I, II, III степени, Дипломанта I, II, III степени и грамотами за участие.

9.6. Жюри имеет право присуждать специальные призы, дипломы и номинации, а также не присуждать одно или несколько призовых мест.

9.7. Все танцевальные группы награждаются дипломами за участие.

**Приложение 1**

**Заявка на участие**

**В Межрайонном конкурсе «Танцуй, класс!»**

**(для учащихся ГБОУ)**

Название образовательного учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полностью)

Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников, возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

День и время просмотра\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(предполагаемые)

*Примечания (необходимо указать день и время предварительного просмотра, если вы в нем*

*нуждаетесь*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления

|  |  |
| --- | --- |
| **Название номера** | **Хронометраж** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |