**Положение**

 **о проведении районного конкурса видеороликов «МИР БЕЗ СТРАХА»,
направленного на профилактику правонарушений среди молодежи**

1. **Общие положения**
2. Настоящее положение регламентирует порядок проведения Районного конкурса видеороликов «Мир без страха», направленного на профилактику правонарушений среди молодежи для учащихся ГБОУ СОШ и обучающихся УДОД и ОДОД Центрального района Санкт-Петербурга (далее – Конкурс).
	1. Конкурс проводится в номинации:«Социальный видеоролик»

По следующим темам:

- Профилактика правонарушений среди молодежи;

- Профилактика экстремизма среди молодежи.

* 1. Конкурс проводится дистанционно.

 **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. **Цель:** привлечение внимания школьников к проблеме правонарушений среди молодежи.

2.2. **Задачи:**

- содействовать развитию социальной активности обучающихся,

- способствовать развитию у обучающихся творческого потенциала при выполнении работ.

**3. Учредители и организаторы Конкурса**

3.1. Учредитель Конкурса – отдел образования Администрации Центрального района Санкт-Петербурга.

3.2. Организатор Конкурса – государственное образовательное учреждение дополнительного образования Центр внешкольной работы с детьми, молодежью и взрослыми Центрального района Санкт-Петербурга (далее - Центр внешкольной работы).

3.3. Справки по вопросам организации Конкурса осуществляются по тел./факсу: 315-48-81, эл. почта: **skr@cvrcr.com.**

**4. Участники Конкурса**

4.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся **8-11 классов** (от 14 до 18 лет) ГБОУ СОШ Центрального района и детские объединения общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования, желающие представить свой видеоматериал.

**5. Место проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в Центре внешкольной работы Центрального района по адресу: Санкт-Петербург, ул. Правды, дом 8, лит. Д.

**6. Сроки проведения Конкурса**

6.1. Сроки проведения конкурса: **1 февраля 2019 г. – 15 марта 2019 года.**

6.2. Конкурс проводится в 3 этапа:

**I этап –** прием заявок (Приложение) и творческих работ учащихся с 1 февраля по 1 марта 2019 года по электронной почте: **skr@cvrcr.com**

**II этап –** оценка работ экспертной комиссией:с1 марта по 15 марта 2019 г.

**III этап –** проведение Церемонии награждения победителей и участников конкурса: **15 марта 2019 г.**

6.3. Заявки на участие в Конкурсе, поступившие позднее 1 марта 2019 года, не рассматриваются.

**7. Условия проведения Конкурса**

7.1. Каждая творческая работа должна быть авторской.

7.2. Творческая работа может быть коллективной (до 4-х участников).

7.3. Заявки на участие принимаются в электронном виде (формат .doc/.docx) Форма заявки см. Приложение.

7.4. К творческой работе должно прилагаться ее краткое описание объемом не более 1 страницы А4, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, интервал – 1,5.

7.5. К участию в Конкурсе допускаются поданные в срок работы, содержание которых соответствует утвержденным номинациям и темам Конкурса в соответствии с настоящим Положением.

7.6. Участники должны творчески подойти к выполнению конкурсной работы.

**8. Технические требования к выполнению работ**

8.1.  Работы должны быть представлены в форме **видеоролика**.

8.2. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).

8.3. Работы принимаются на Flash-носителе или по электронной почте в форматах MP4 или avi.

8.4. Хронометраж видеоролика – не более 3 минут. В начале видеоролика должна быть указана следующая информация: название Конкурса, тема, в соответствии с которой представлена данная работа, название конкурсной работы, наименование ОУ, авторы.

8.5.  Работы, не отвечающие заявленным техническим требованиям, не принимаются.

8.6. В работах, представляемых на Конкурс, не должно быть:

- указания адресов и телефонов, информации о религиозных движениях, в том числе религиозной символики, упоминания имен политических деятелей и лидеров, партий, политических лозунгов, высказываний, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл;

- вандализма, крови, отражающих телесные страдания людей и животных, интимных сцен, информации в любой форме унижающей достоинство человека или группы людей;

- категорически запрещается использовать чужие тексты или идеи дизайна (полностью или частично). В случае несоблюдения данного условия работа отстраняется от участия в Конкурсе;

- сведений, не соответствующих действительности (недостоверных сведений).

**9. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей**

9.1. Оценка работ участников Конкурса осуществляется по 10-балльной системе в соответствии со следующими критериями:

* информативность, соответствие содержания работы заявленной теме;
* креативность сценария и смысловая завершенность видеоролика;
* качество видеосъемки, уровень владения техническими средствами.

9.2. Победители Конкурса определяются на основании экспертной оценки членов жюри по наибольшей сумме баллов.

9.3. Результаты Конкурса оформляются в протоколе, который подписывается членами жюри.

9.4. Заполненные членами жюри оценочные ведомости архивируются отделом социально-культурной работы и могут быть подвергнуты анализу после завершения Конкурса.

9.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9.6. Победители Конкурса награждаются дипломами Лауреатов I, II, III степени, Дипломантов I, II, III, остальные участники получают грамоты за участие.

9.7. Жюри имеет право присуждать специальные призы, дипломы и номинации, а также не присуждать одно или несколько призовых мест.

9.8. Информация по итогам Конкурса будет размещена на сайте ГБУ ДО ЦВР.

9.9. Организаторы Конкурса имеют право вносить изменения в настоящее Положение.

**Контакты организаторов конкурса:**

ГБУ ДО ЦВР Центрального района

Ул. Правды, д.8, лит. Д

e-mail: skr@cvrcr.com

Педагог-организатор – Петеева Екатерина Михайловна

+7 931 003 97 87

Приложение

к Положению о проведении районного конкурса видеороликов «МИР БЕЗ СТРАХА»,
направленного на профилактику правонарушений среди молодежи

**Заявка**

**на участие в районном конкурсе видеороликов «МИР БЕЗ СТРАХА»,
направленного на профилактику правонарушений среди молодежи**

ФИО участника(ов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст участника(ов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательное учреждение, класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация, тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя работы (полностью) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Контактный телефон руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Краткая аннотация к работе**

*(Краткое изложение сути и содержания работы)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_