**Положение**

**о проведении конкурса чтецов**

 **«Поэзия - музыка слов»,** **посвященного 205-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова в рамках II Городского фестиваля детского и юношеского творчества «Марафон талантов»**

**1.Общие положения**

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения конкурса чтецов «Поэзия – музыка слов» в рамках II Городского фестиваля детского и юношеского творчества «Марафон талантов» для учащихся ГБОУ СОШ, ОУ, УДОД, ОДОД ОУ.

 **2. Цели и задачи конкурса**

2.1. **Цель**: создание условий для демонстрации творческого потенциала учащихся и формирования духовно-нравственных, патриотических ценностей, привлечение интереса подрастающего поколения к поэзии.

2.2. **Задачи:**

- привлечение внимания к искусству художественного слова;

- формирование уважительного и бережного отношения к русской литературе;

-формирование навыков публичного выступления;

-развитие исполнительского мастерства.

 **3.Учредители и организаторы конкурса**

3.1. Учредитель конкурса – Комитет по образованию Санкт-Петербурга.

3.2.Организатор конкурса - государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр внешкольной работы c детьми, молодежью и взрослыми Центрального района Санкт-Петербурга (далее - Центр внешкольной работы).

**4.Участники конкурса**

 4.1. К участию в конкурсе допускаются:

- учащиеся общеобразовательных школ и иных образовательных учреждений **(не более 5 человек от школы)**

- обучающиеся творческих коллективов УДОД и ОДОД

 4.2. Все участники конкурса делятся по следующим возрастным группам:

1-я возрастная группа - 7-10 лет (1-4 класс);

2-я возрастная группа –11-13 лет (5-8 класс);

3-я возрастная группа – 14-17 лет (9-11 класс);

4-я возрастная группа -18 и старше.

**5. Условия проведения конкурса**

 5.1. Участники представляют на конкурсе произведения в соответствии с предложенными темами:

- произведения патриотической тематики

- произведения о семье

- произведения о природе

- лирические произведения

- авторское творчество

5.2. Конкурсант может выбрать для художественного чтения все виды речевого жанра: стихи, проза, художественное слово. При исполнении допускаются: музыкальное оформление, визуальное сопровождение, постановка, костюмы.

5.3. Регламент выступления до пяти минут.

5.4. Перед прослушиванием конкурсант предоставляет членам жюри текст выбранного произведения в печатном виде.

5.5. На конкурс принимаются только индивидуальные заявки.

5.6. Количество участников от школы не более 5 человек.

5.7. Организаторы конкурса оставляют за собой право вносить дополнения и изменения в настоящее положение.

 5.8. Не допускаются:

* несценический внешний вид (спортивная одежда или обувь, отсутствие сменной обуви, неопрятность);
* незнание текста;
* превышение количественного состава участников.

**6. Сроки проведения конкурса**

6.1. - **1 октября по 19 октября 2018 г** прием заявок на участие в конкурсе чтецов «Поэзия музыка слов»

 **23 октября 2018 года** с **12.00** состоятся конкурсные прослушивания по адресу: улица Правды, д. 8 лит. Д.

 **Декабрь 2018 года в 15:00** Торжественное награждение. (дата уточняется)

6.2. Заявки (Приложение 1) на участие в конкурсе принимаются по адресу: ул. Правды,8, лит. Д (каб.203), также по факсу: 315-48-81 или по электронной почте: **konkurs@cvrcr.com** тел.8(911)949 73 07– педагог-организатор Петрова Дарья Сергеевна

**7. Критерии оценки**

7.1. Оценка конкурсных работ проводится по критериям с выставлением баллов по каждому критерию от 1 до 10.

7.2. Выступления участников будут оцениваться в соответствии с уровнем их профессиональной подготовки.

 7.3. Критерии:

- **соответствие репертуара возрасту участника;**

**-** **качество декламации** *(выразительность и четкость речи, соблюдение пауз, ударение, правильный выбор темпа чтения, интонация*, *прочтение произведения наизусть.);*

***-* артистизм** (*оригинальность исполнения, эмоциональность, использование выразительных средств - мимика, жесты, движения, позы*);

 - **культура исполнения** *(соответствие образу,* *раскрытие художественного образа)*

- **сценическая культура** (*внешний вид участника).*

**8. Подведение итогов конкурса**

8.1. Выступления участников конкурса оценивает профессиональное жюри,в состав которого входят специалисты дополнительного образования Центрального района.

8.2. Победители конкурса награждаются дипломами Лауреатов I, II, III степени.

 Остальные участники награждаются дипломами Дипломанта I, II, III степени и грамотами за участие.

8.3. Информация по итогам конкурса будет размещена на сайте ГБУ ДО ЦВР Центрального района (www.cvrcr.com).

**Приложение 1**

**Заявка**

на участие в конкурсе чтецов «Поэзия – музыка слов», в рамках II Городского фестиваля детского и юношеского творчества «Марафон талантов»

Образовательное учреждение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИ, возраст участника(ов) класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор, название произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_